NUESTRA Arquitectura



Como hacer de la casa un lugar íntimo, alegre y confortable.

Junio de 1931



CELOTEX

se incorpora a nuestros renglones

Plácenos anunciar a cuantos están relacionados con el ramo de la construcción, que hemos incorporado a nuestros renglones el CELOTEX, la renombrada madera aislante, bien conocida en todo el mundo por sus notables cualidades aisladoras de la temperatura y del sonido.

Nos proponemos dar al CELOTEX el gran impulso que merece por sus grandes ventajas. Enviamos gratuitamente muestras, planos, presupuestos y folletos, sin compromiso.

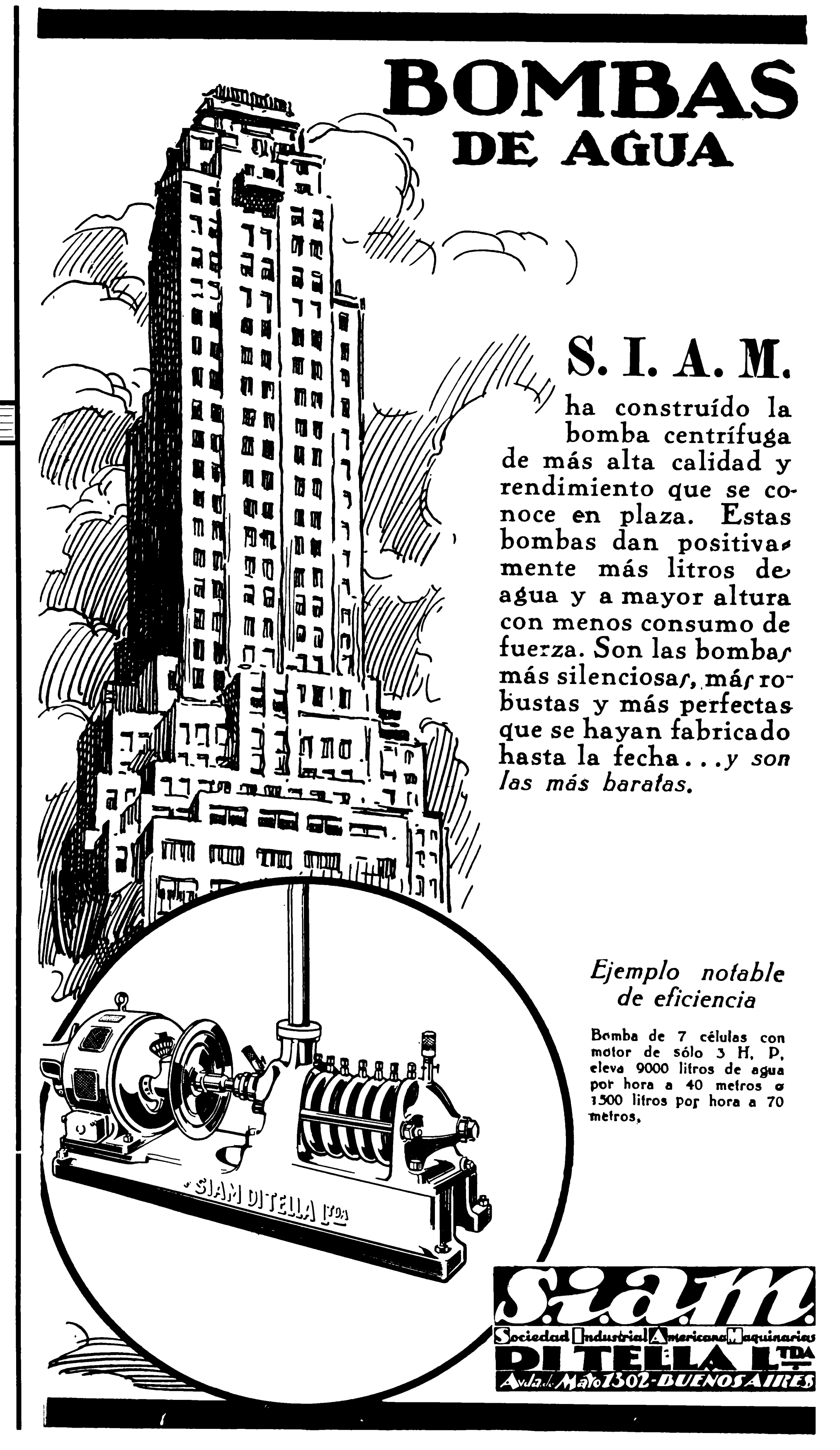
Completamos así nuestra importante línea de materiales de revestimiento, defensa y aislación de edificios.

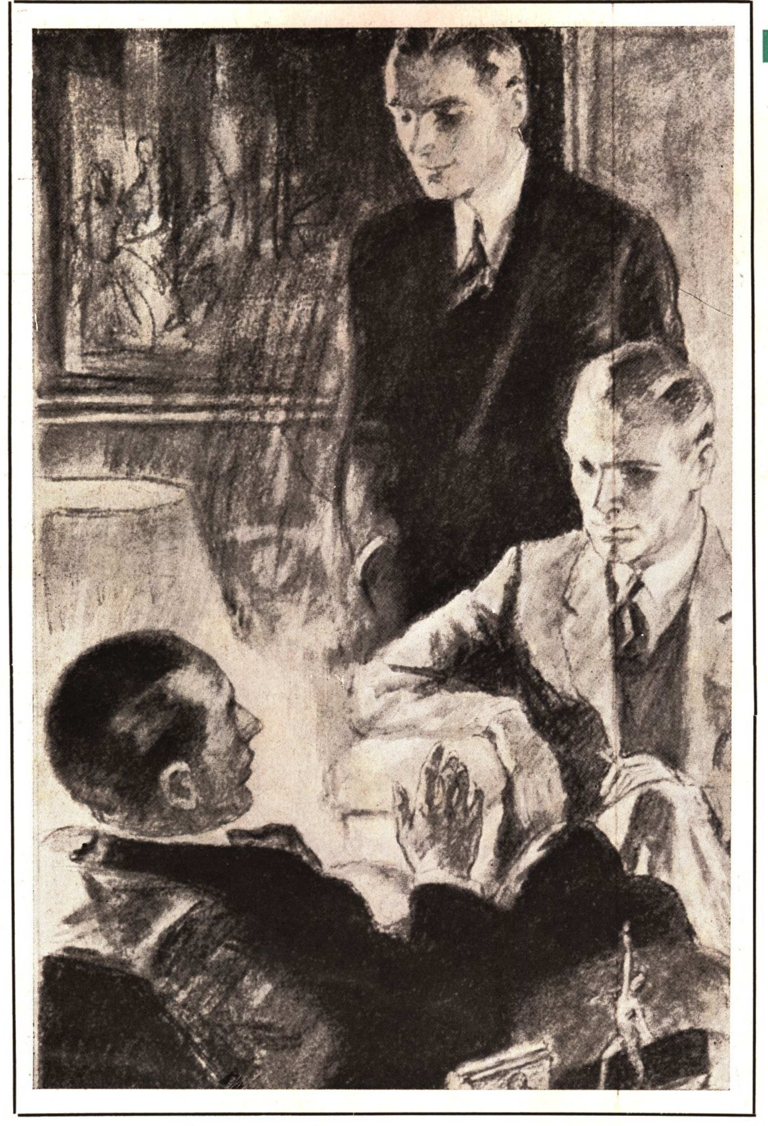
COMPANIA COMERCIAL

Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

Sección Materiales:
CANGALLO 380 — U. T.: 33 Avenida 2001-7 — C. T 3424 Central — BUENOS AIRES

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA


BOMBAS
DE AGUA
S. I. A. M.
ha construído la bomba centrífuga de más alta calidad y rendimiento que se conoce en plaza. Estas bombas dan positivamente más litros de agua y a mayor altura con menos consumo de fuerza. Son las bombas más silenciosas, más robustas y más perfectas que se hayan fabricado hasta la fecha... y son las más baratas.
Ejemplo notable de eficiencia
Bomba de 7 células con motor de sólo 3 H. P. eleva 9000 litros de agua por hora a 40 metros o 1500 litros por hora a 70 metros.
SIAM DI TELLA Lda
s.i.a.m.
Sociedad Industrial Americana Maquinarias
DI TELLA Ltda
Avda. de Mayo 1302 - BUENOS AIRES

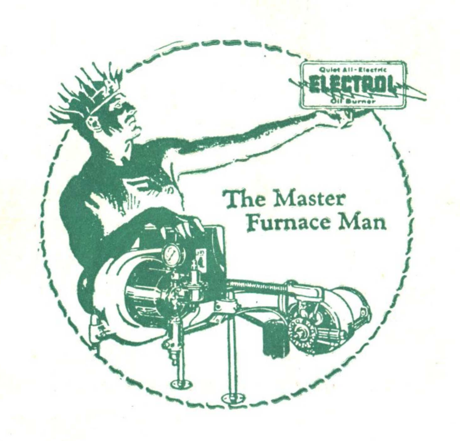


La calefacción a Diesel-Oil ofrece ventajas evidentes

"Las casas viejas no se alquilan" dicen los administradores de propiedades. Y no se alquilan, porque carecen de todas las comodidades que hacen agradable la vida en el hogar o en la oficina.

Entre esas comodidades, la calefacción y el agua caliente ocupan el primer lugar; pero para que sean realmente un factor verdadero de confort, es necesario apelar a sistemas que por su perfección eliminen los inconvenientes e incomodidades que pueden disminuir o anular las ventajas que reportan.

La calefacción a petróleo llena esas condiciones; es silenciosa y límpia, es segura y económica. Es de las comodidades que al agregarse a la casa, valen más que lo que cuestan, y es de esas cosas que determinan, más que las líneas de la fachada y que los elementos decorativos, el carácter fundamentalmente "moderno" del edificio.

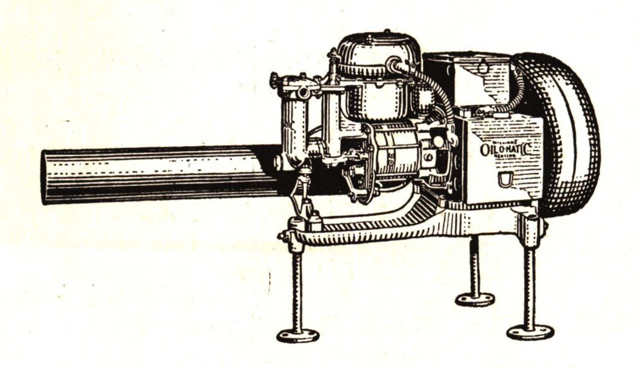


QUEMADORES AUTOMATICOS DE PETROLEO

"OIL - O - MATIC"

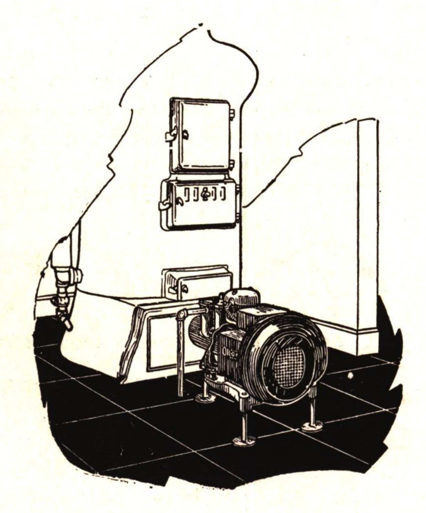
El sistema más moderno para quemar petróleo, con especial aplicación a instalaciones de

CALEFACCION CENTRAL



El **OIL-O-MATIC** mantiene una temperatura constante sin ninguna atención.
El **OIL-O-MATIC** no produce humo.
El **OIL-O-MATIC** en operación es casi silencioso.

Hay más de
100.000
OIL - O - MATIC
en
operación



Hay cuatro tamaños disponibles

Junior, hasta	50.000	calorías	hora
N. 12, hasta	90.000	"	"
N. 18, hasta	240.000	"	"
N. 22, hasta	450.000	"	"

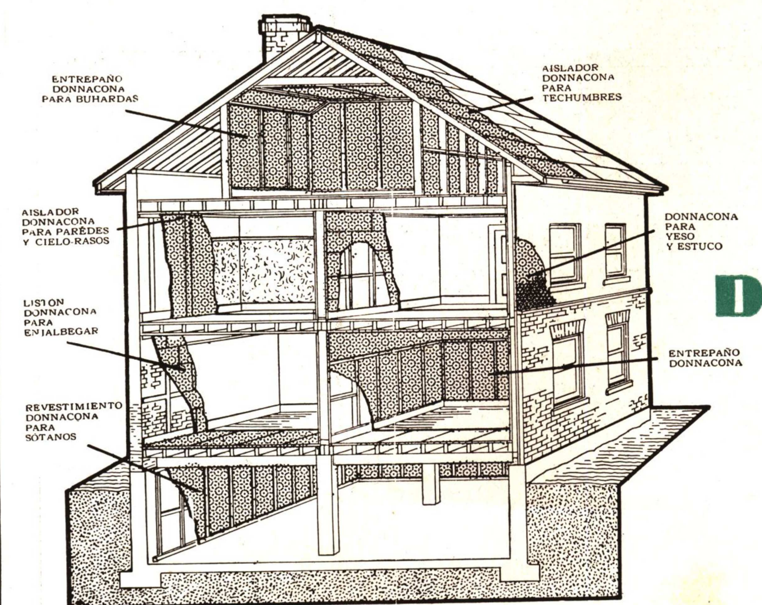
DISTRIBUIDORES

HENRY W. PEABODY & Cia.

Av. de MAYO 1370 BUENOS AIRES

DONNACONA

LA TABLA AISLADORA



Que solucionará acertadamente el problema que representa a los señores ingenieros y arquitectos la aislación perfecta en edificios.

DONNACONA aisla a la vez que construye siendo una base inmejorable para el revoque de yeso.

SOLICITE DATOS A

Charles D. Fowler & Co. Ltd.

S. A. REPRESENTACIONES

Establecidos en 1907

685 LAVALLE 691 — BUENOS AIRES

ASCENSORES MONTACARGAS **STIGLER**

MILANO

Ademas que por sus indiscutibles dotes de:

SOLIDEZ

ELEGANCIA

REGULARIDAD de FUNCIONAMIENTO

FACILIDAD de MANIOBRA

los ASCENSORES **STIGLER**

son famosos por sus

APARATOS de SEGURIDAD

de los cuales están dotados y que constituyen una efectiva garantia de perfecto funcionamiento.

REPRESENTNTE:

Compañia Comercial
Ascensores Italianos **STIGLER** Lda.

BUENOS AIRES — SAN MARTIN 195



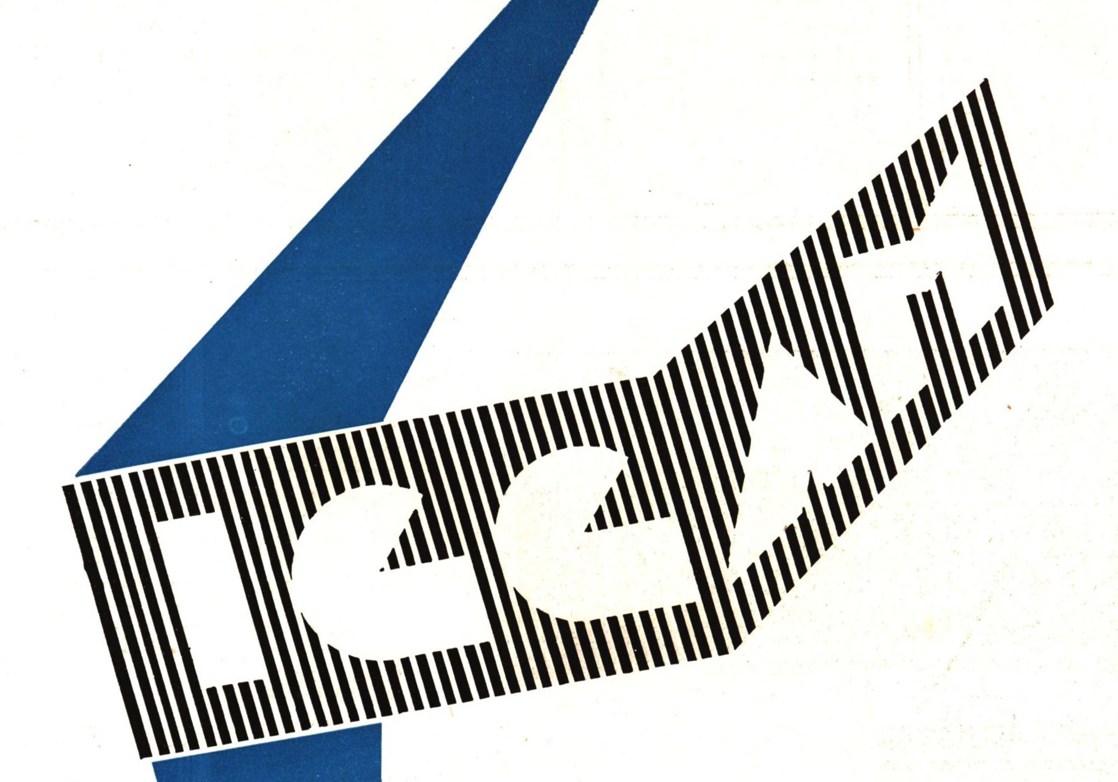
En bolsas de papel de 40 Kls.
Usela para frentes y revoques.

Infórmese de sus ventajas
Conviene a sus intereses.

UNICO REPRESENTANTE:

ROGELIO MARTINEZ

BOYACA 140 — U. T. Flores 66 - 0438



ESPECIAL PARA REVOQUES DE FRENTES E INTERIORES. EL MATERIAL QUE MEZCLADO CON CEMENTO PRODUCE LAS MEJORES IMITACIONES DE LA PIEDRA NATURAL EN TODOS SUS COLORES Y TIPOS

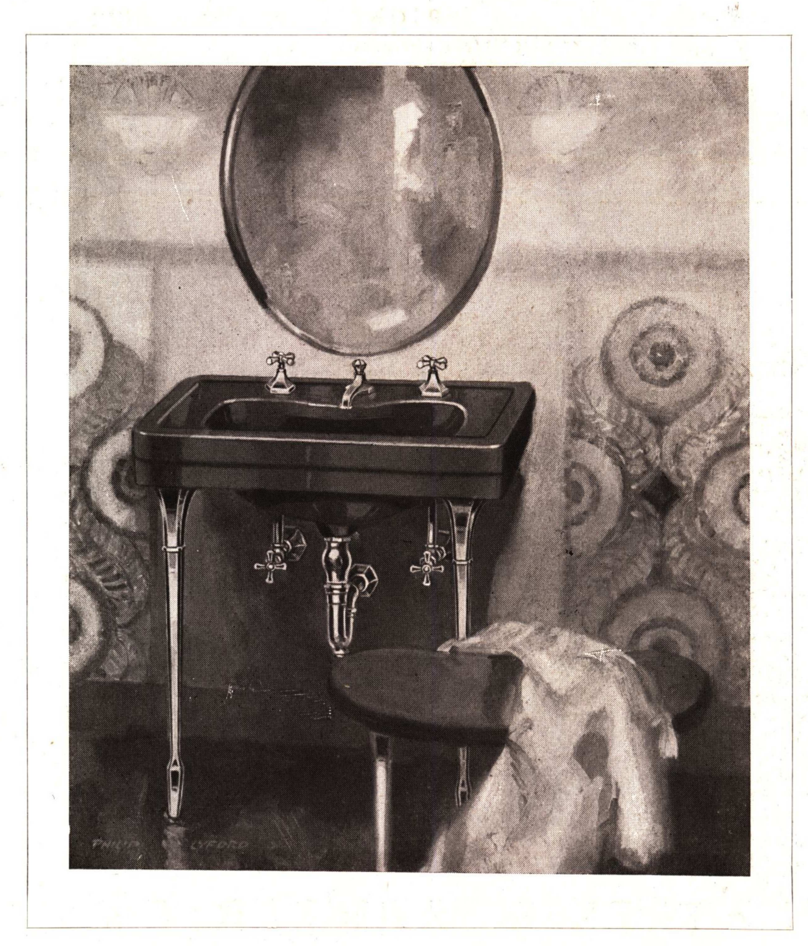
UNICO FABRICANTE

VICTOR MAGGI

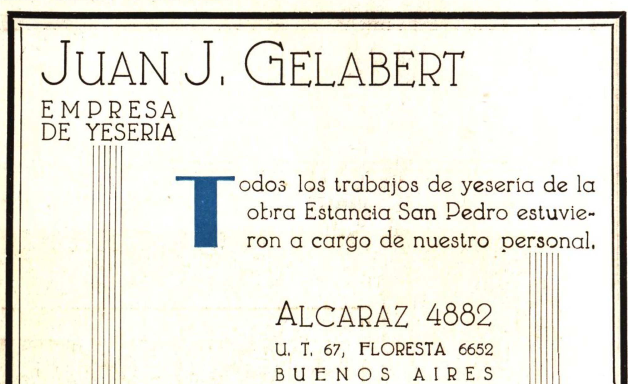
PICHINCHA 1245-47 BUENOS AIRES

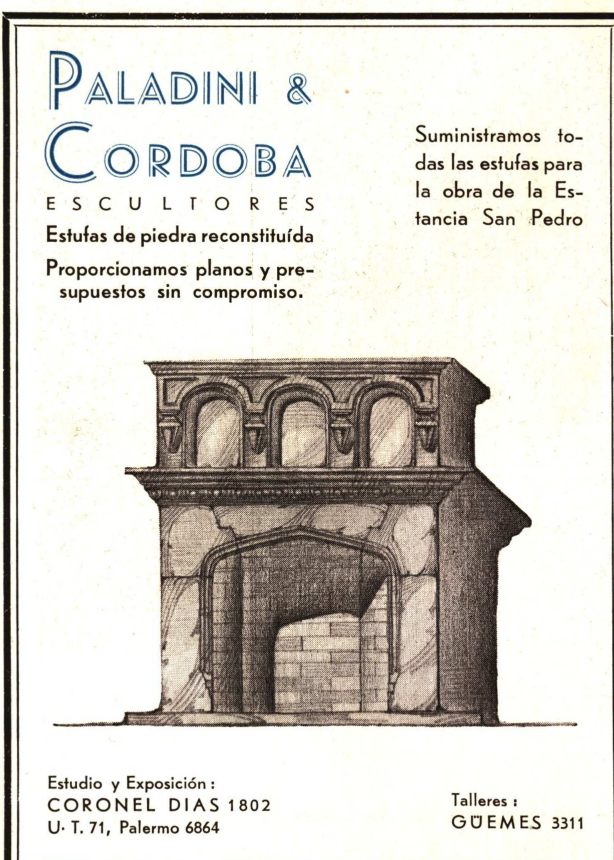
U. T. 23 - BUEN ORDEN 0826

El trabajo de revestimiento de frentes en la estancia San Pedro que se publica en este número ha sido íntegramente realizado por nosotros.

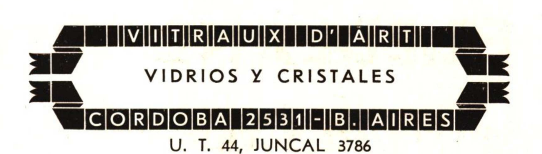








ENRIQUE PUJADAS



Landoni, Carnelli y Cía.

Taller de escaleras artísticas y pasamanos

CARRIL 953 (alt. Corrientes 4690)
Unión Telefónica 54, Darwin 5035



La escalera de este "hall" (de la Estancia San Pedro) ha sido ejecutado en nuestros talleres.

CAL-CHAQUÍ

la cal hidráulica preferida por sus sobresalientes condiciones y exclusivas caraterísticas

Oficinas Centrales:
LAVALLE 385-91
U. T. 31, Retiro 2005-6

Seccion Rosario:
SAN MARTIN 771
U. Telef. 23611, Rosario

ECKE & Cía.

Casa establecida en 1888

Empresa de Construcciones de Techos en General
ZINGUERIA

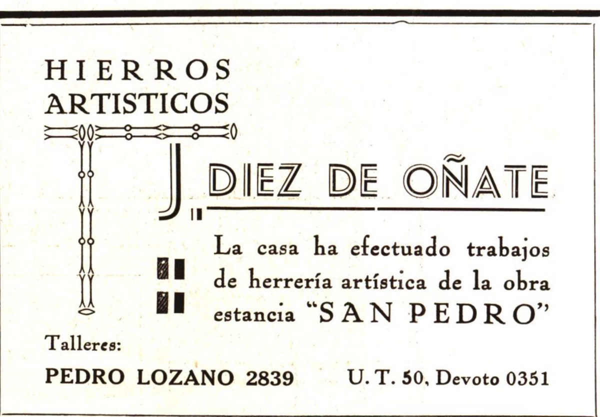
La casa hizo los techos y realizó los trabajos de zinguería y revestimientos de lapacho para la obra estancia San Pedro

Agentes del techado de amianto semilíquido

DURSIT

El más conveniente para aplicar a techos nuevos y viejos, azoteas de baldosas, techos de chapa acanalada, superficies de cemento y hormigón; techados armados, rajaduras y grietas y juntas de dilatación.

14 de Julio 642-48
U. T. 51, Urquiza 2155
BUENOS AIRES



HIERROS ARTISTICOS

J. DIEZ DE OÑATE

La casa ha efectuado trabajos de herrería artística de la obra estancia "SAN PEDRO"

Talleres:
PEDRO LOZANO 2839 U. T. 50, Devoto 0351

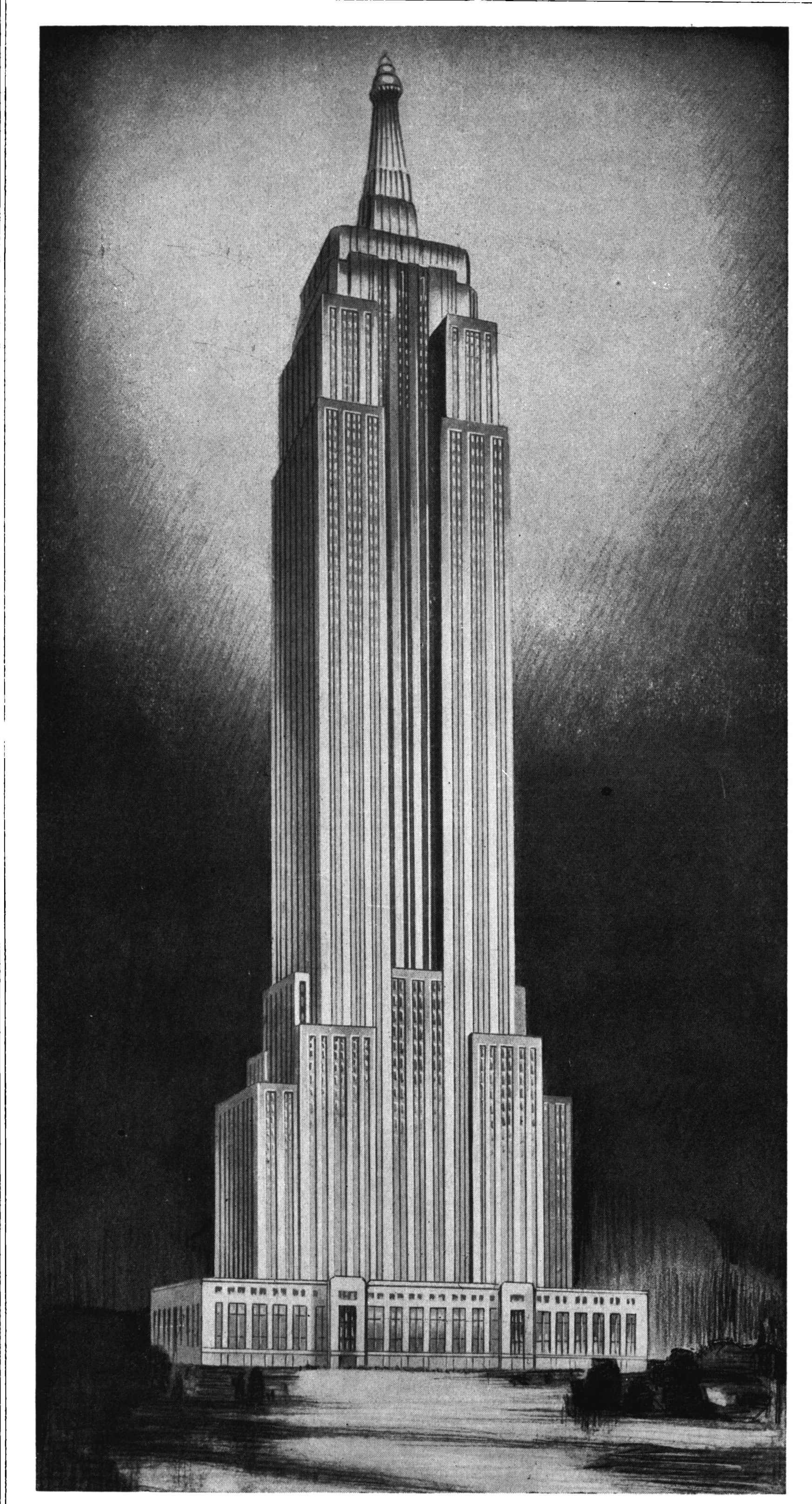
PALADINI Y CORDOBA

ESCULTORES

Hemos efectuado todas las esculturas interiores y exteriores de la obra Estancia SAN PEDRO

Estudio y Exposición:
CORONEL DIAZ 1802
Unión Telefónica 71, Palermo 6864
Talleres: GÜEMES 3311

 Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar "Nuestra Arquitectura"



NUESTRA
ARQUITECTURA

Director: Ing. W. Hylton Scott

Florida 470 U. T. 31, Retiro 2574

S U M A R I O

T A R I F A D E S U S C R I P C I Ó N

Por un año	10 pesos
Por seis meses	5
Número suelto	1



Edificio del Museo
Colonial de Lujan
cuando estaba ocupado
por la comisaria local.

NUESTRA ARQUITECTURA

AÑO 2 * JUNIO de 1931 * NÚM. XXIII

Refacción y ampliación de la Estancia San Pedro

Provincia de Entre Rios

Propiedad de la Señora Da. Justa Urquiza de Campos.

Arquitectos: Sanchez, Lagos y de la Torre.

En nuestro primer viaje a San Pedro, nos encontramos con una vieja casa, llena de recuerdos y un sinnúmero de construcciones, que las necesidades de la industria rural moderna habian venido imponiendo gradualmente.

Solo faltaba el motivo central del establecimiento, la **estancia** propiamente dicha, pues a la inversa de lo que siempre acontece, y con muy buen acuerdo por cierto, quedó para el último, para cuando los árboles del parque estuvieran profundamente arraigados en la tierra y formaran, como forman, un magnífico marco natural a la vieja residencia.

Habia que proyectar algo que diera caracter a ese abigarrado conjunto de pequeños y grandes edificios – resultado de la improvisación y sin estilo definido – y que al mismo tiempo conservara en toda su fuerza la tradición histórica del sitio, guardando como en un relicario el recuerdo de sus primeros pobladores.

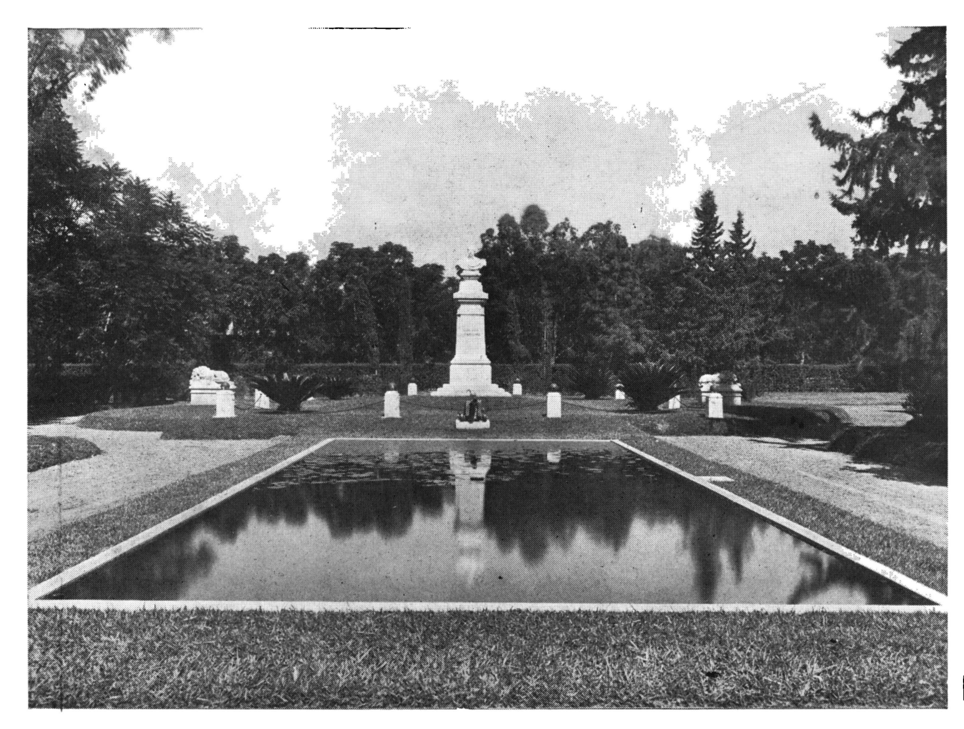
Ese era el problema, construir sin destruir; ampliar la vieja casona; darle todo el **confort** necesario, pero conservando hasta aquella primera pieza fundadora construida hace medio siglo y que hoy, al mirarla acurrucada en uno de los ángulos del flamante patio central, con galerias claustrales, nos aparece como una seña material y venerable de un pasado no desaparecido.

Asi fué como estudiamos y proyectamos la ampliación de la Estancia San Pedro, desarrollando la planta antigua y desplegándola en dos alas laterales para formar sobre el suelo la heráldica U, abierta hacia el campo.

Las fachadas y algunos interiores son de estilo Tudor adaptado al clima de Entre Rios que nos impuso grandes galerias y amplios ventanales y simplificándolo en todo lo posible hasta permitirnos decorar en estilo español un patiecito lateral a donde convergen algunos de los primitivos aposentos.

La obra está terminada, y al recorrer la casa solariega de la Señora Urquiza de Campos hemos visto ya ubicados en los nuevos ambientes los retratos de los antepasados y los viejos muebles de otrora y hemos sentido la impresión de que todo está como si los muros no se hubieran renovado, y como si las cosas familiares que son prestigio de la estirpe y legítimos títulos de gloria conservaran todavia el perfume del más noble e hidalgo patriciado argentino.





Dos detalles del parque

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.



Frente principal

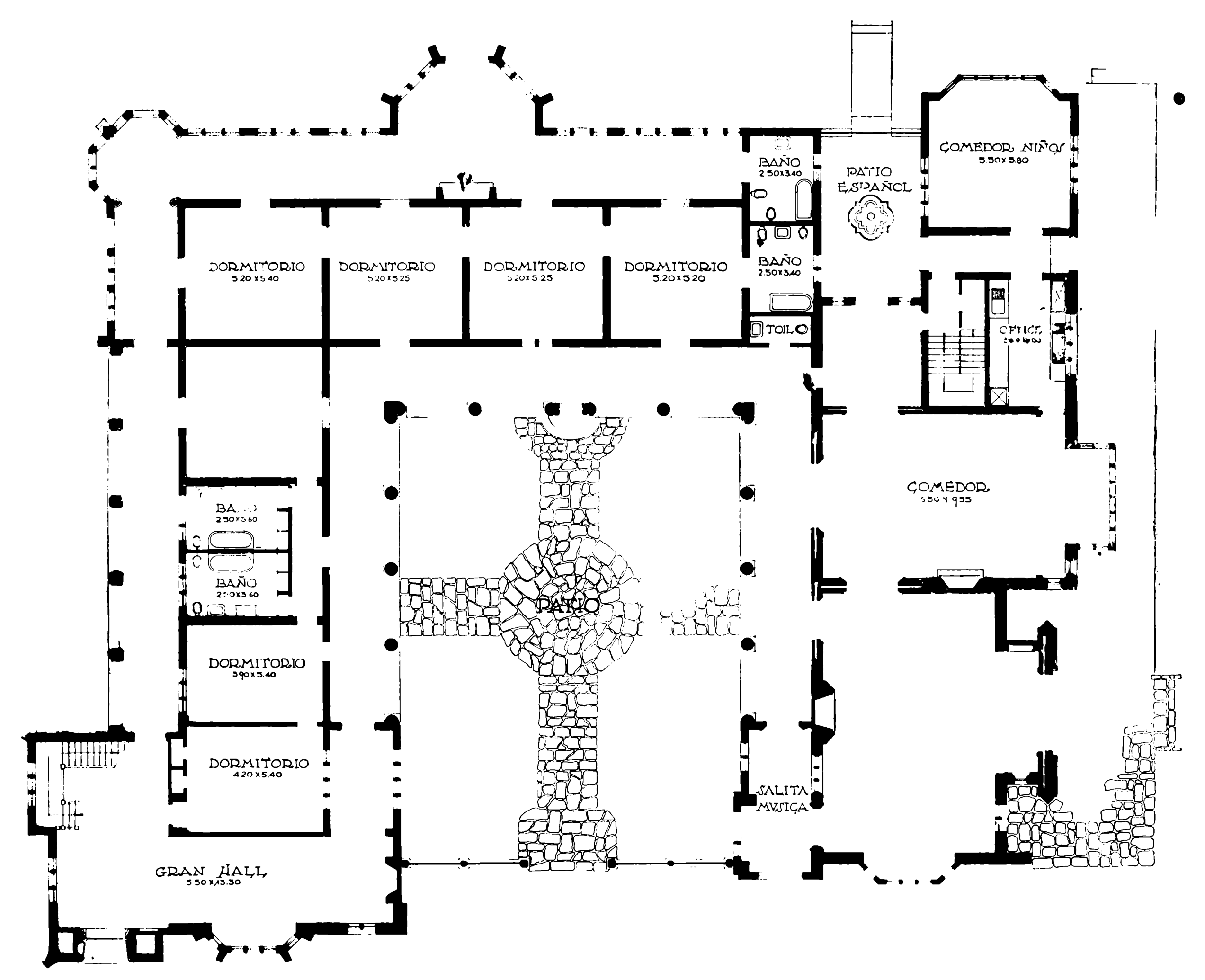


Vista frente lateral

Estancia San Pedro (Entre Rios)

De la Sra. Justa Urquiza de Campos

Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.



Estancia San Pedro (Entre Rios)

de la Sra. Justa Urquiza de Campos

Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Planta



Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Detalle del frente



Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Patio



Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Detalle de la entrada a la torre

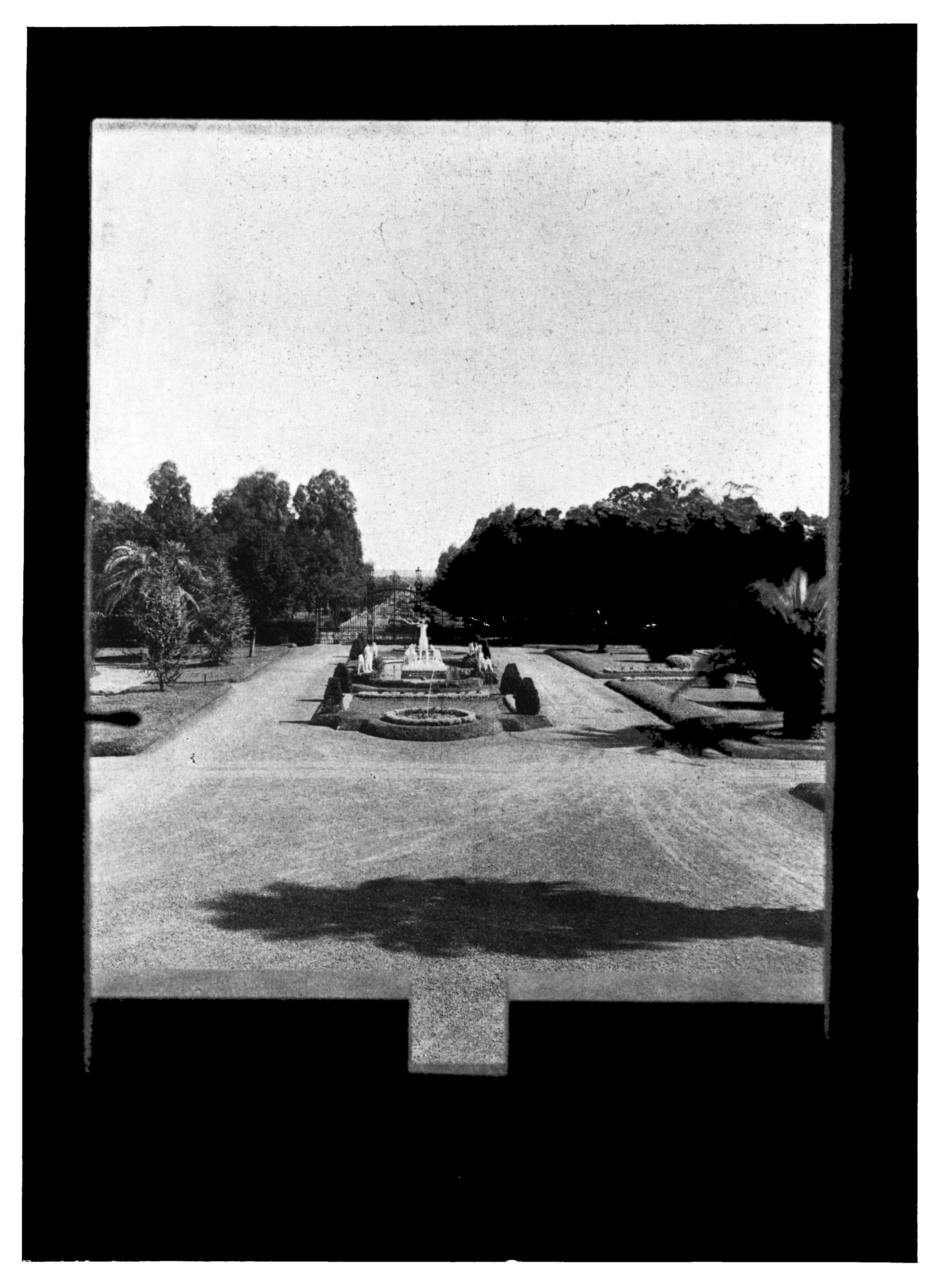


Hall escalera



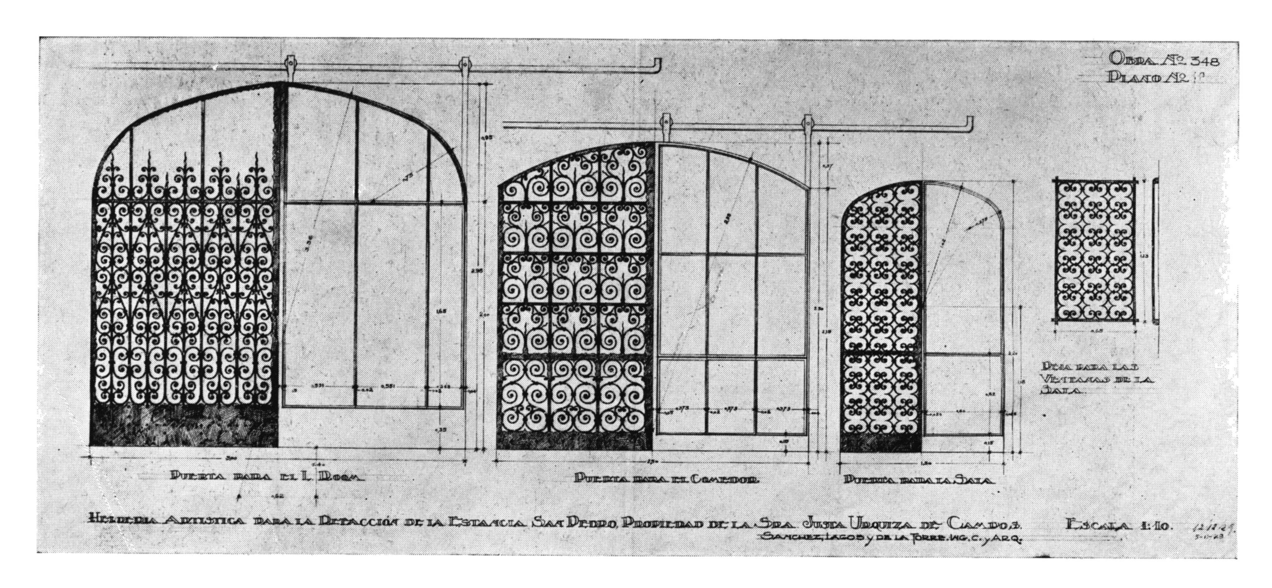
Hall

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

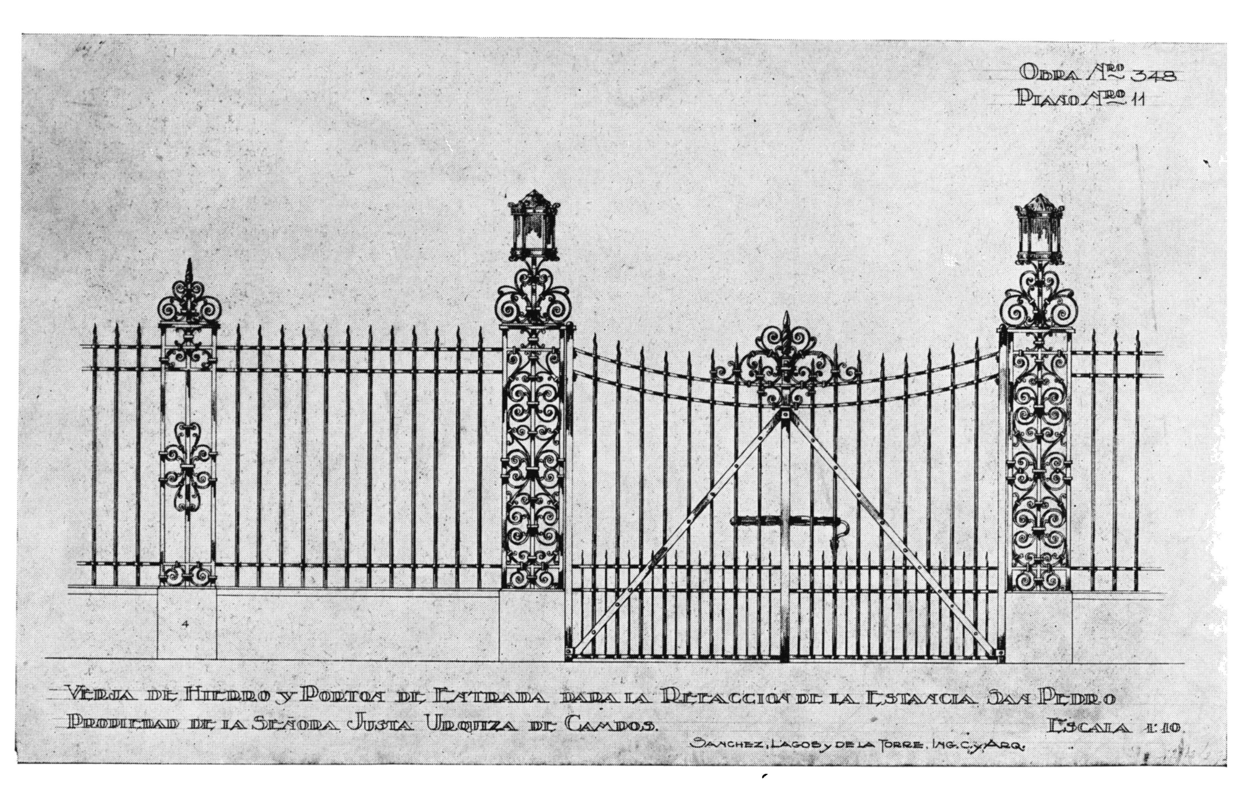


Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquizä de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Vista del Parque desde una ventana de la planta alta

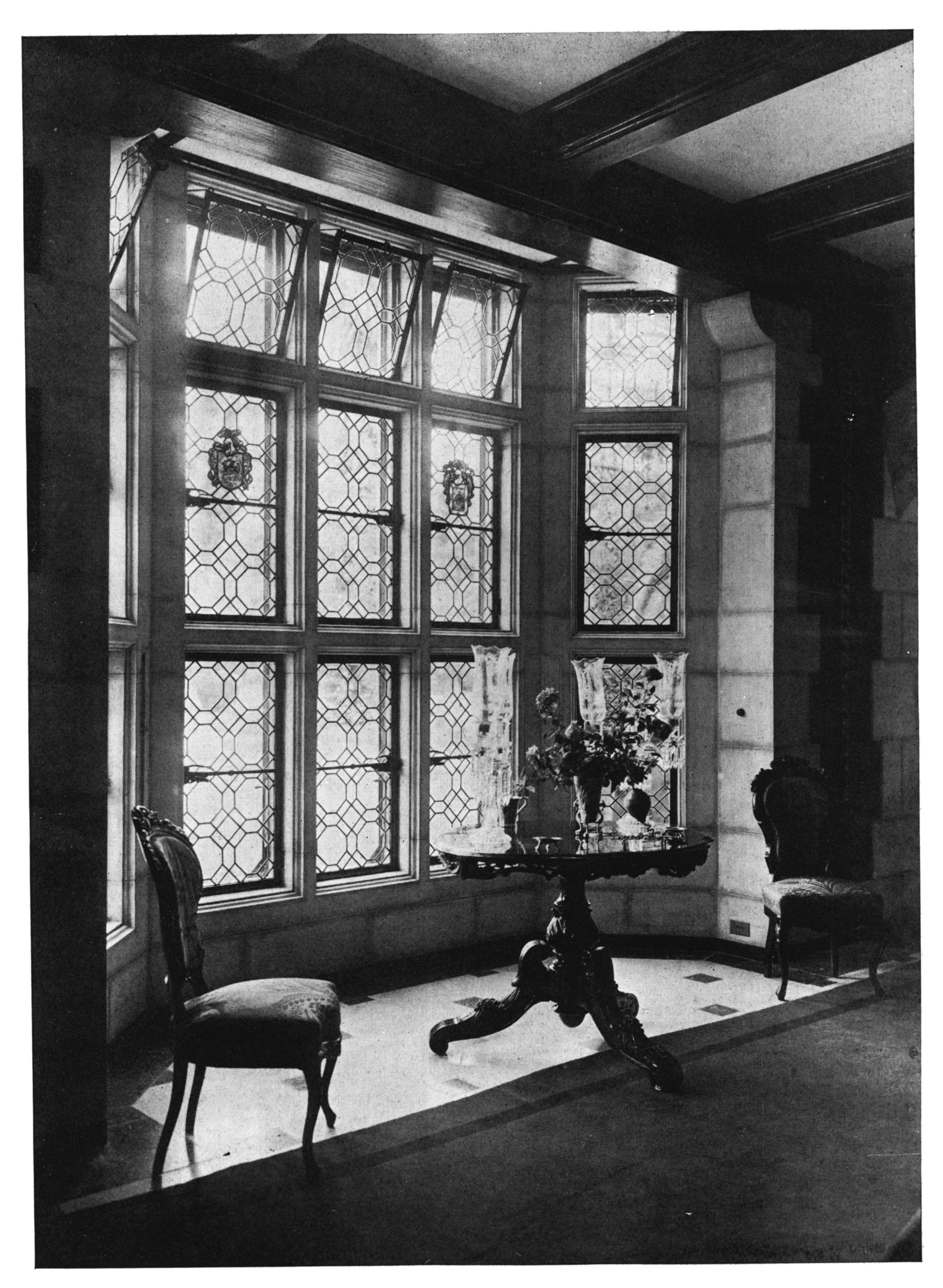


Detalles de la herrería artística



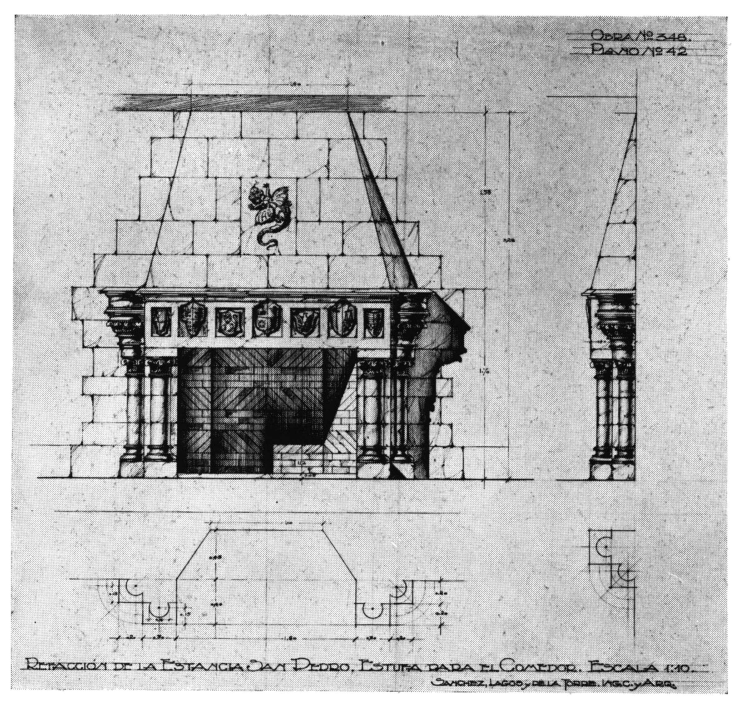
Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Verja de hierro y portón de entrada

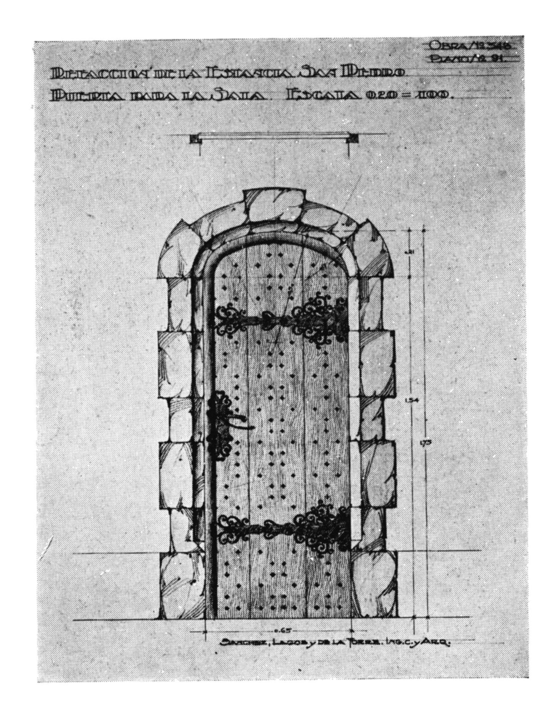


Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanches, Lagos y De la Torre, Arqs.

Ventana del Hall

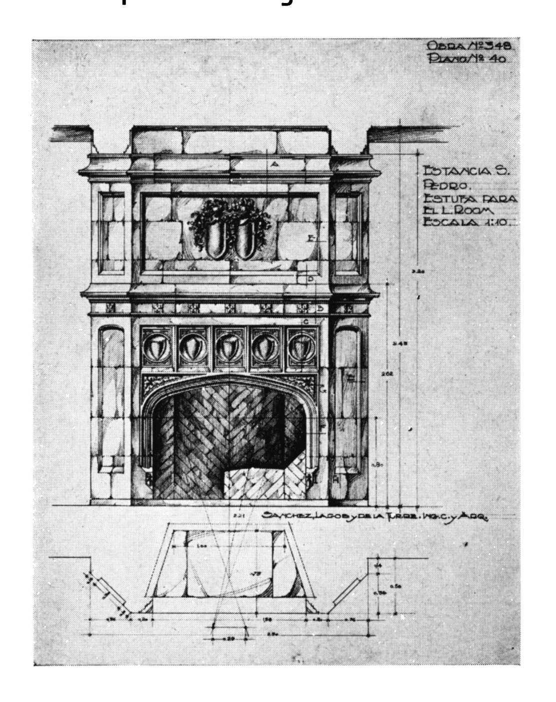


Estufa para el comedor

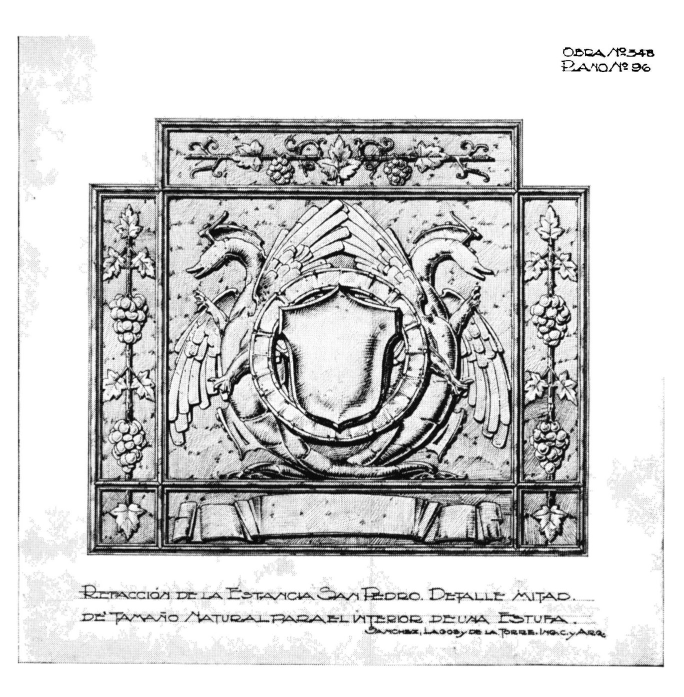


Puerta para la sala

Estufa para el living-room

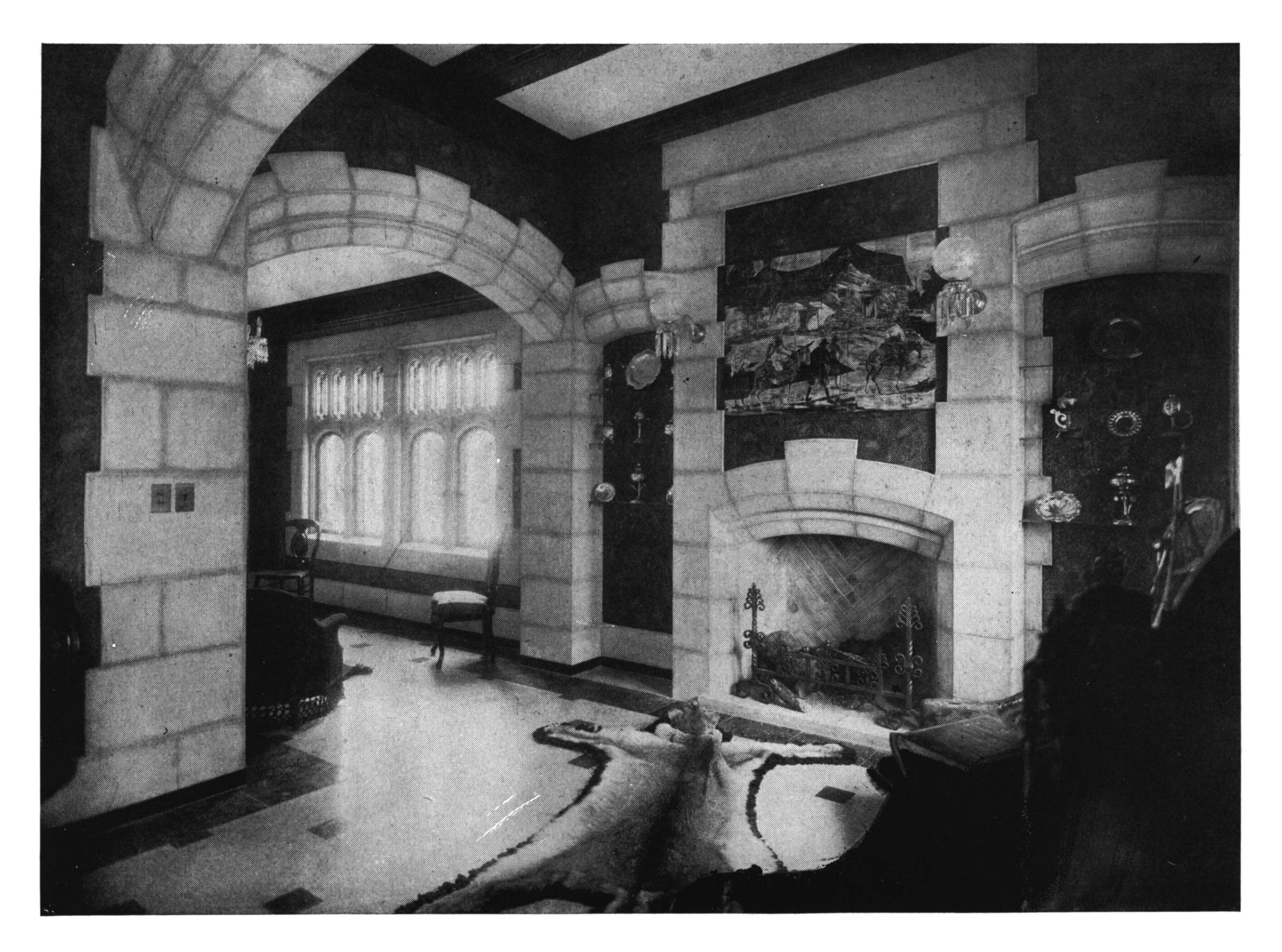


Interior de una estufa Detalle



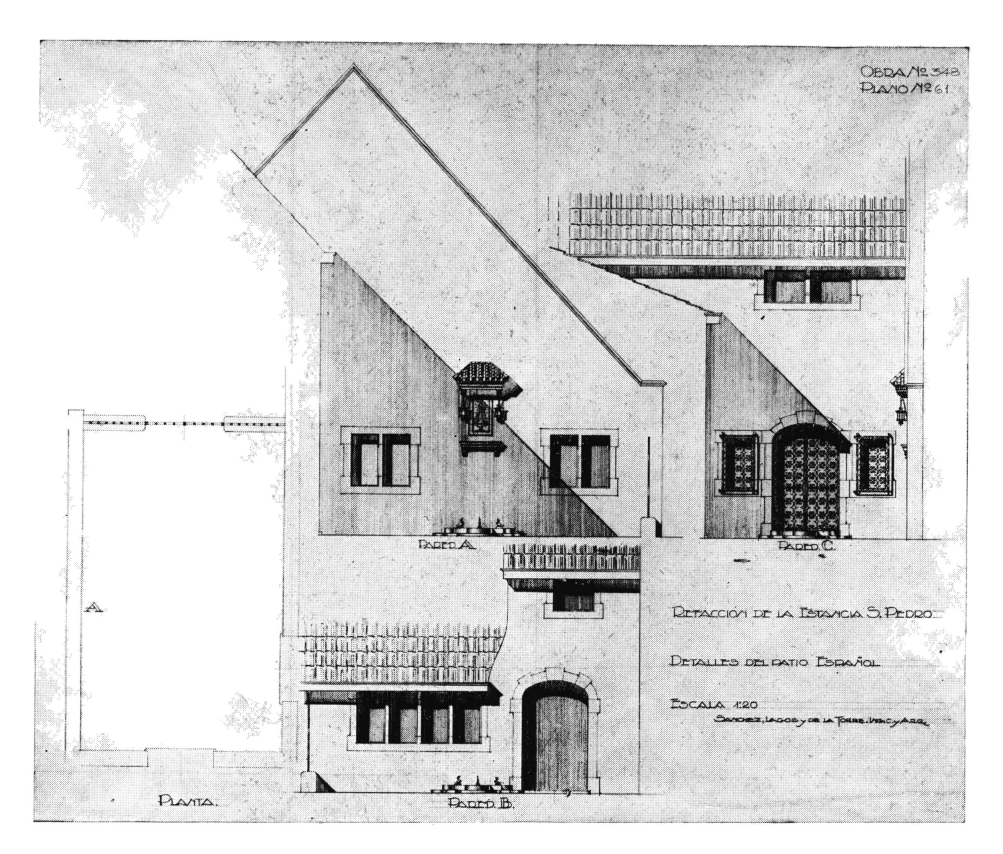
Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.



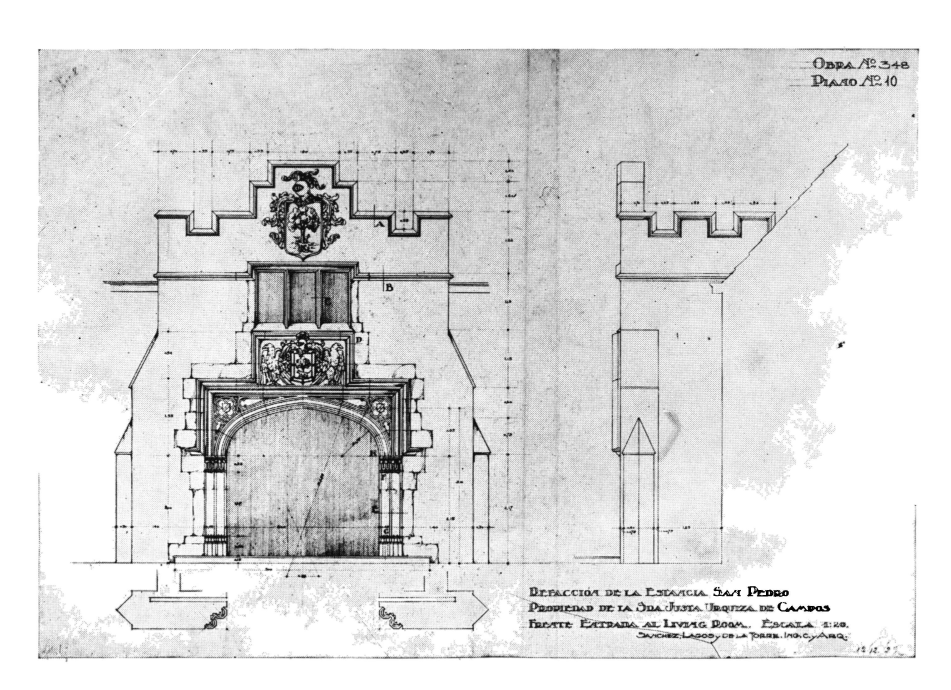


Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Chimenea del Hall



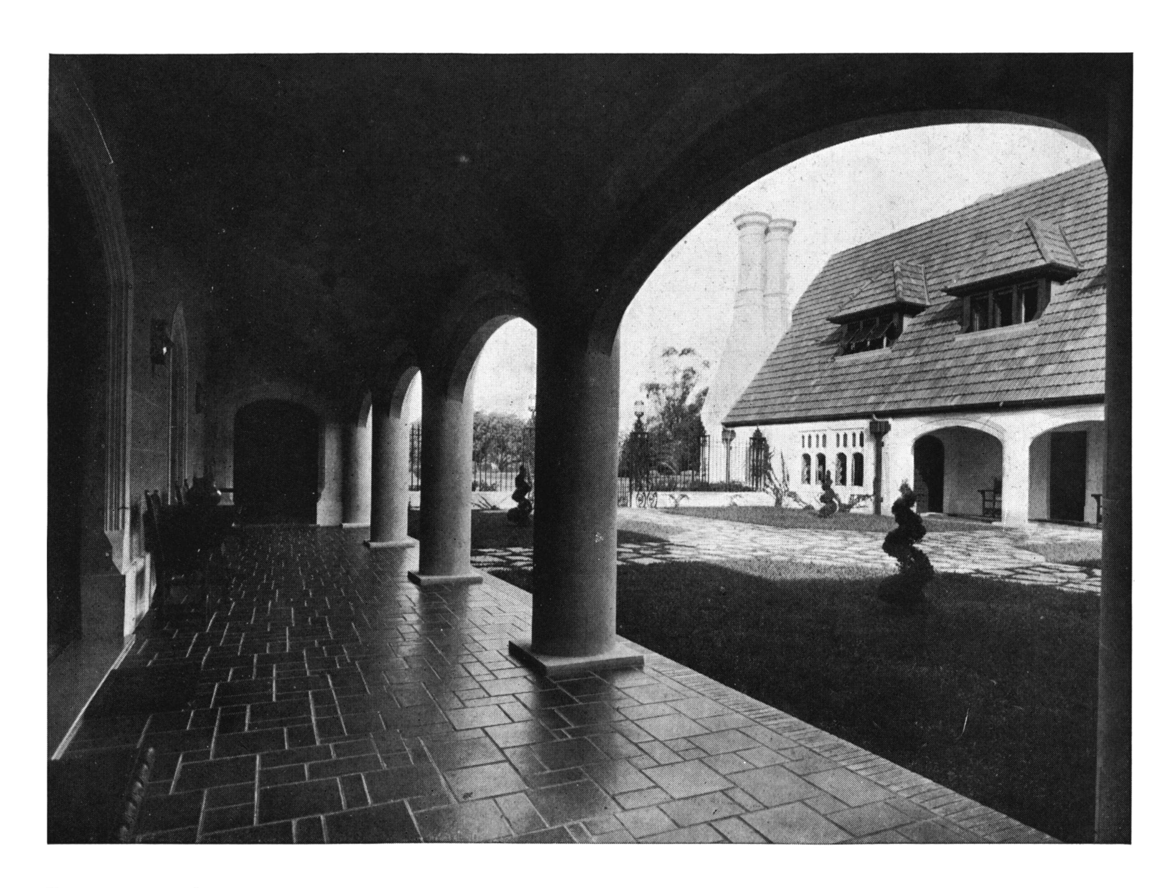
Detalles del patio español



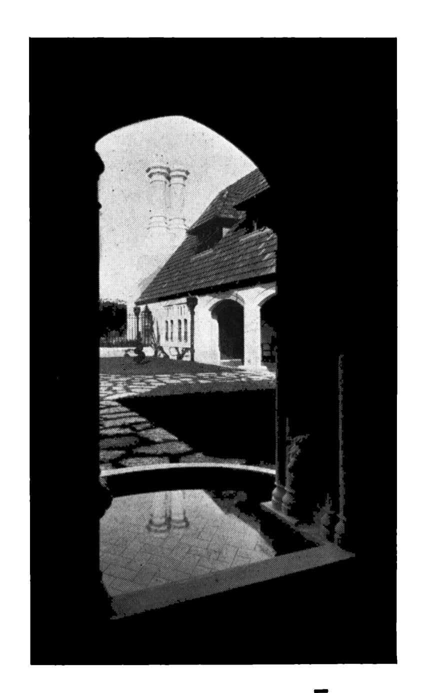
Frente entrada al living-room

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.



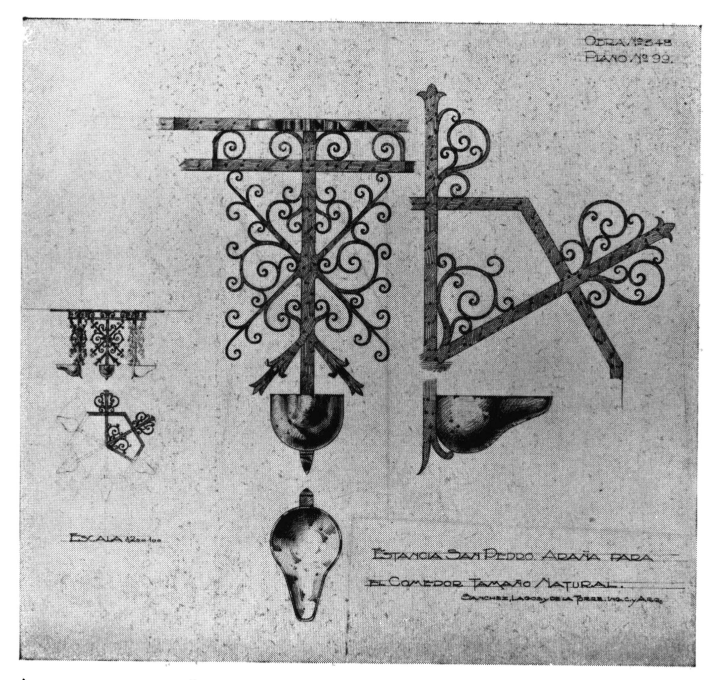


Patio central

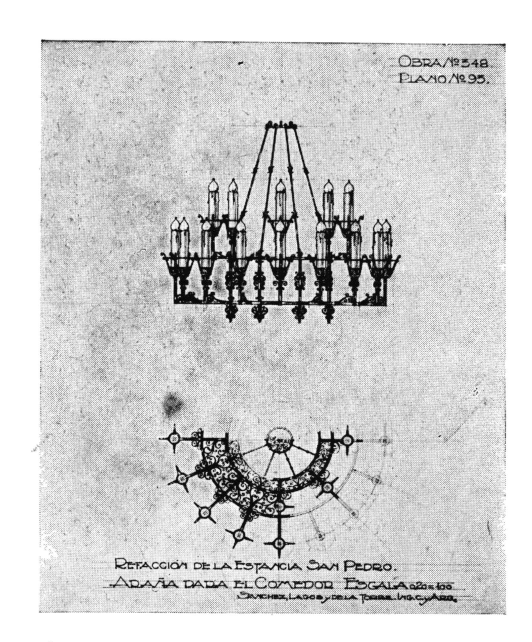


Fuente

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

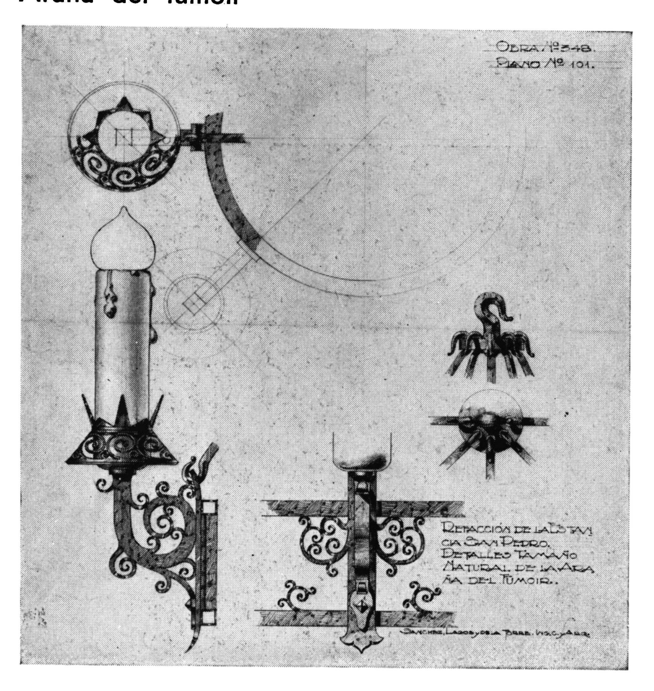


Araña para el comedor

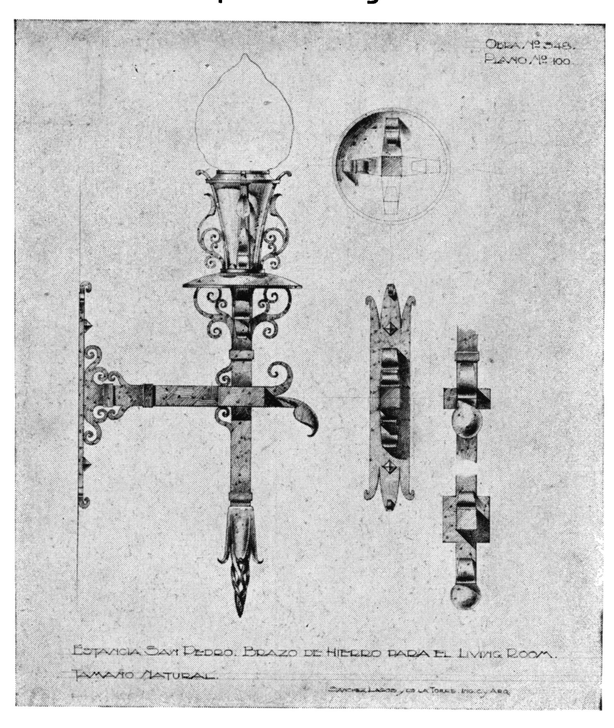


Araña para el comedor

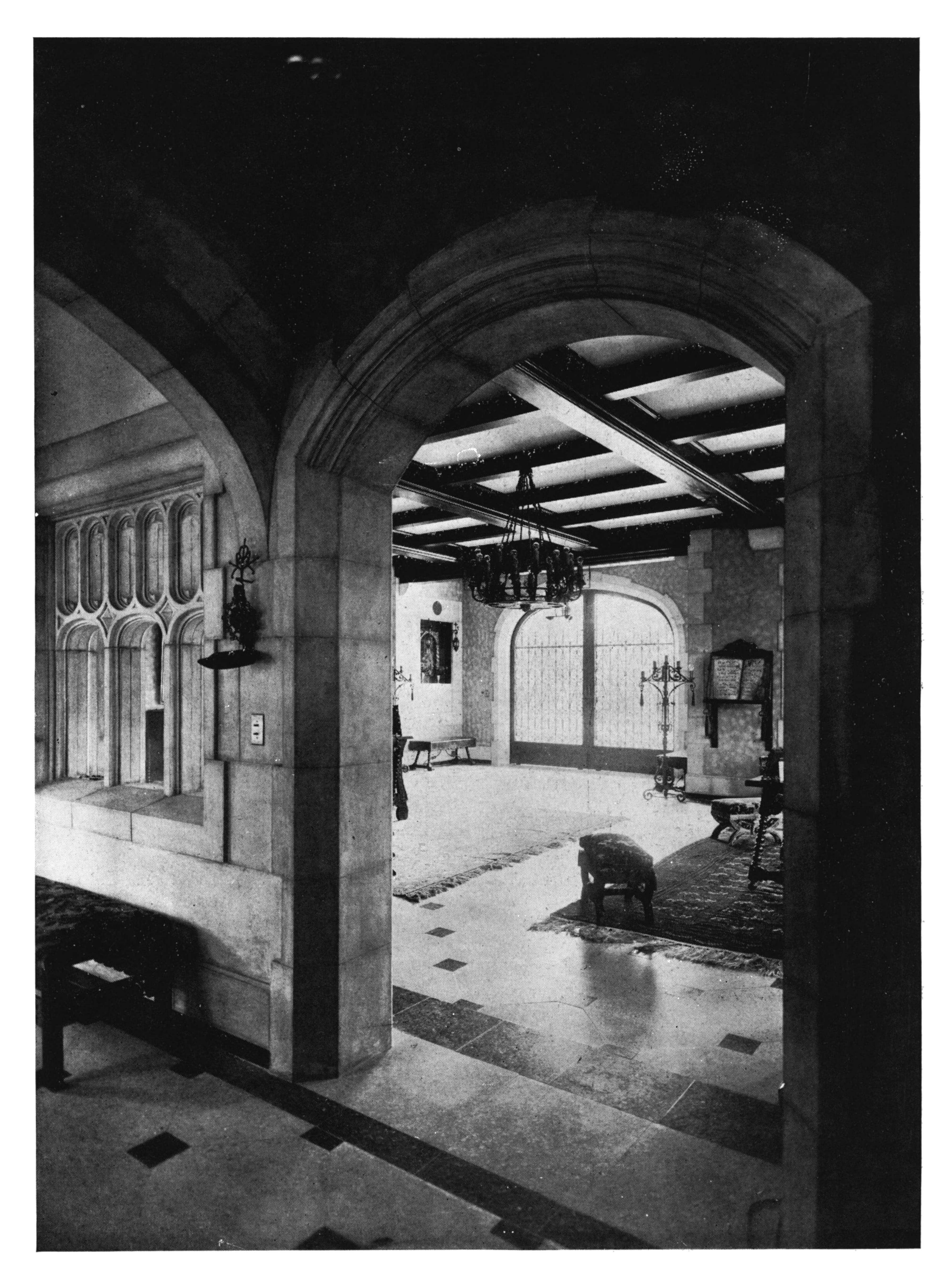
Araña del fumoir



Brazo de hierro para el living-room



Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.



Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

De la sala de música al Living-room

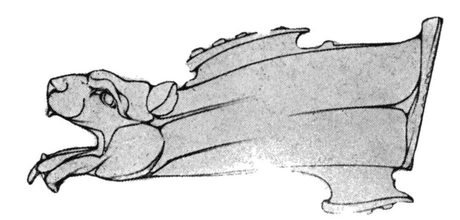
Obra Nº 348
Plano Nº 70.

Refacción de la Estancia San Pedro. Detalles tamaño natural de la Araña del Comedor.

Sanchez, Lagos y de la Torre. Ing. C. y Arq.

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Araña del comedor



Gárgola de metal



Living-room



Living-room

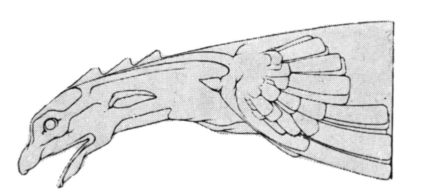
Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

OBRA Nº 348
PLANO Nº 94.

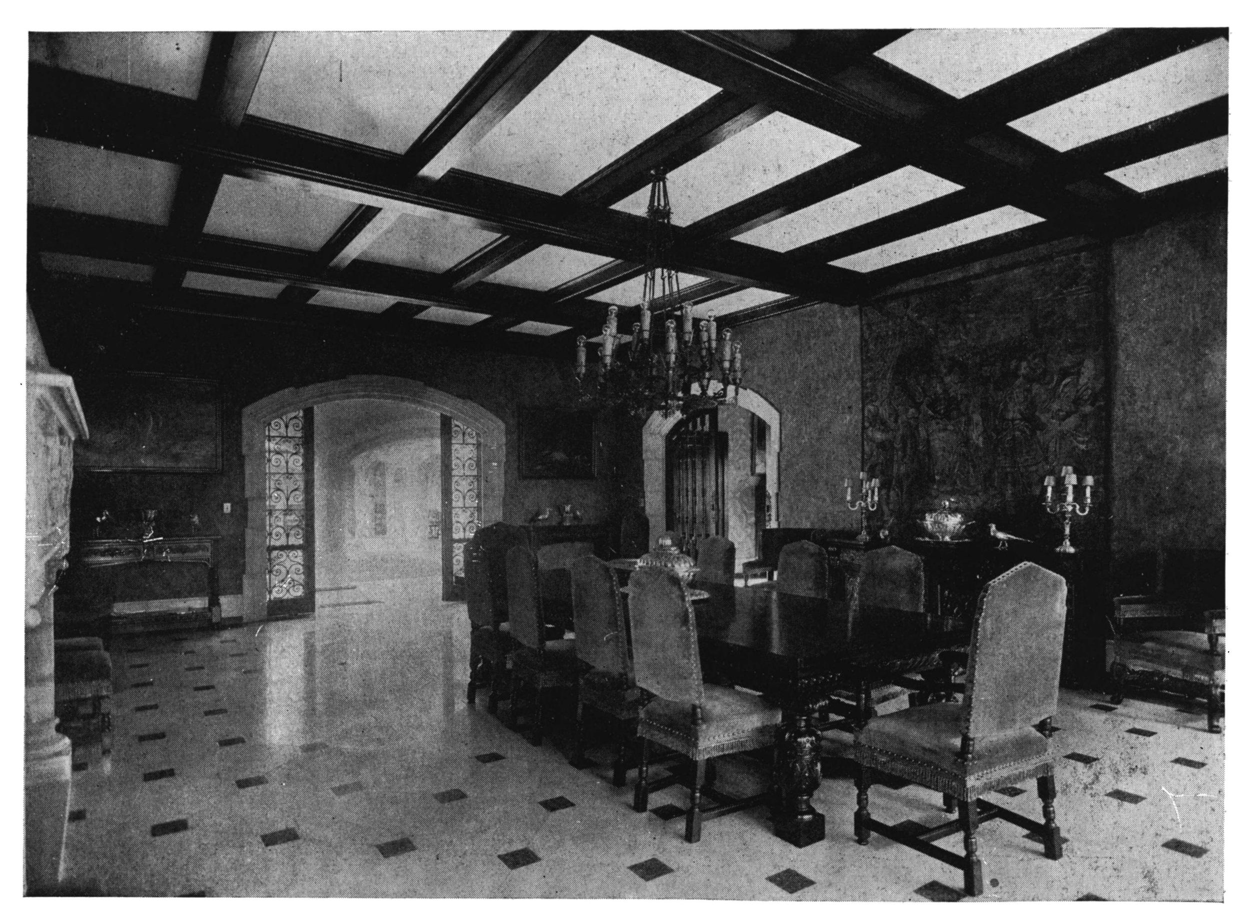
REFACCIÓN DE LA ESTANCIA SAN PEDRO
DETALLES TAMAÑO NATURAL DE LA ARAÑA
DEL LIVING ROOM
SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. ING. C. Y ARQ.

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Araña del living-room

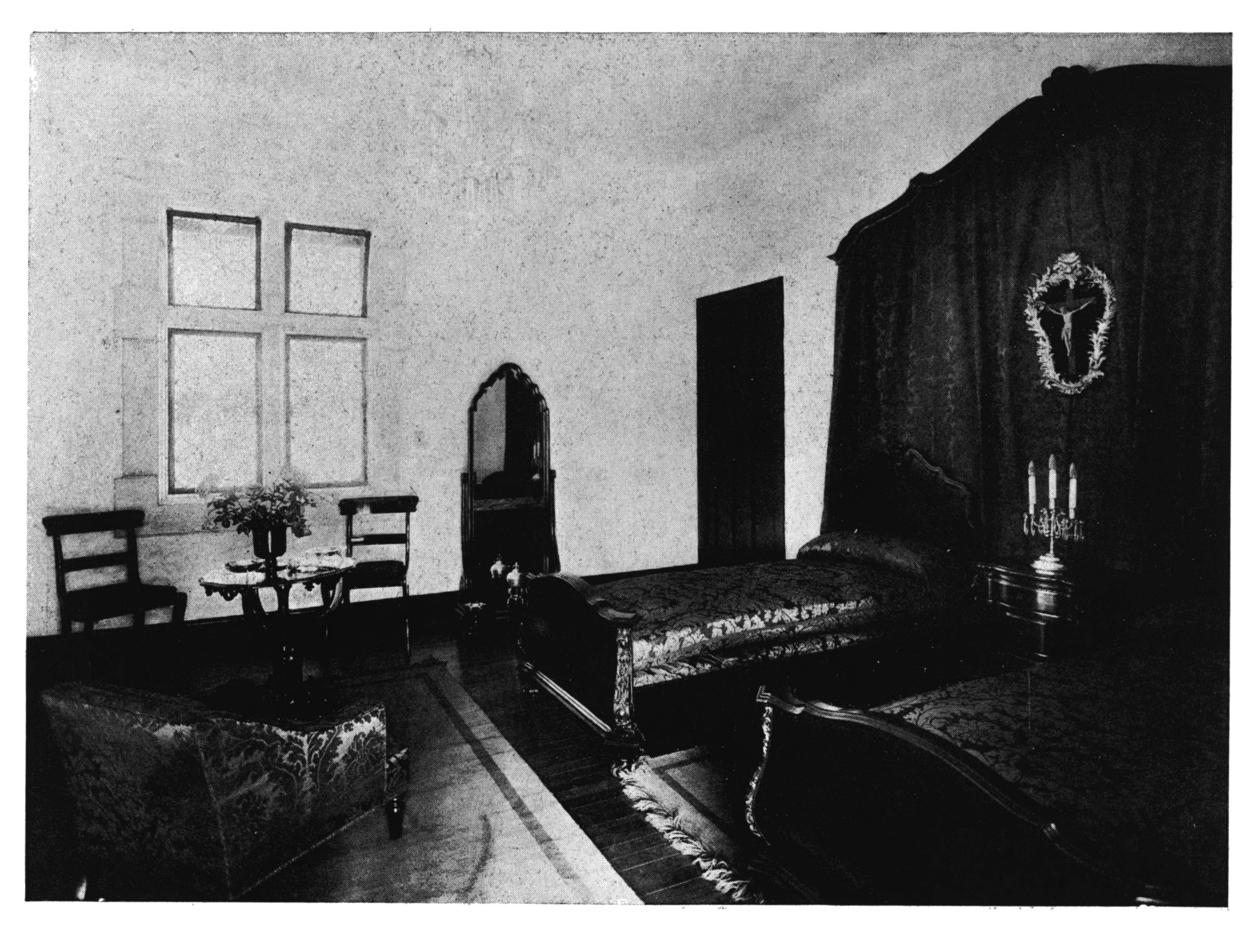


Detalle de una gárgola



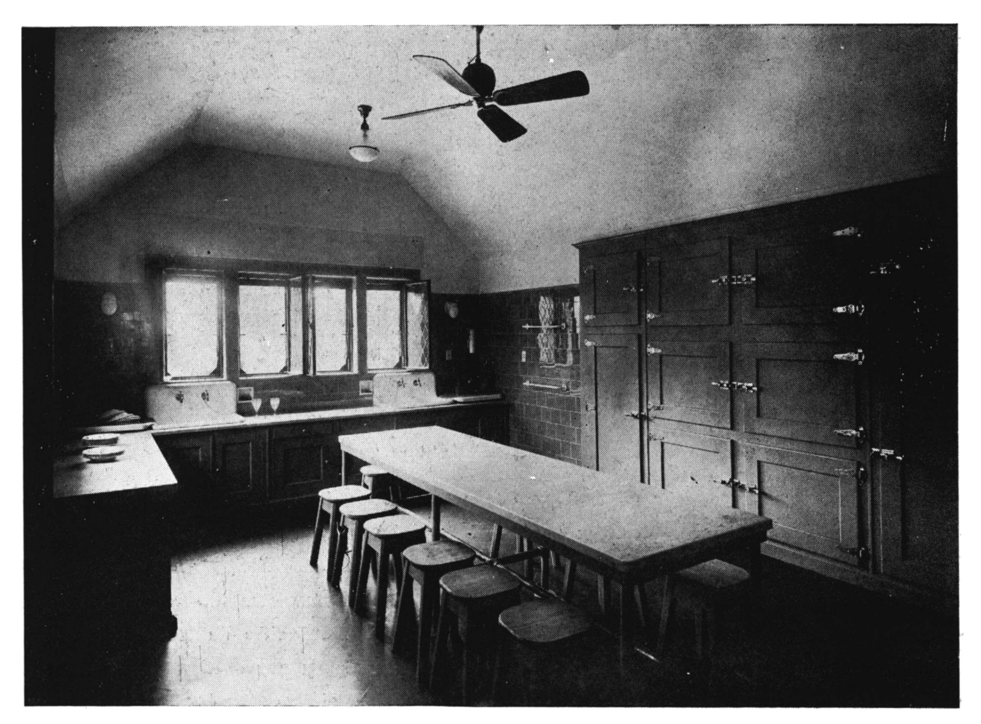
Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Comedor

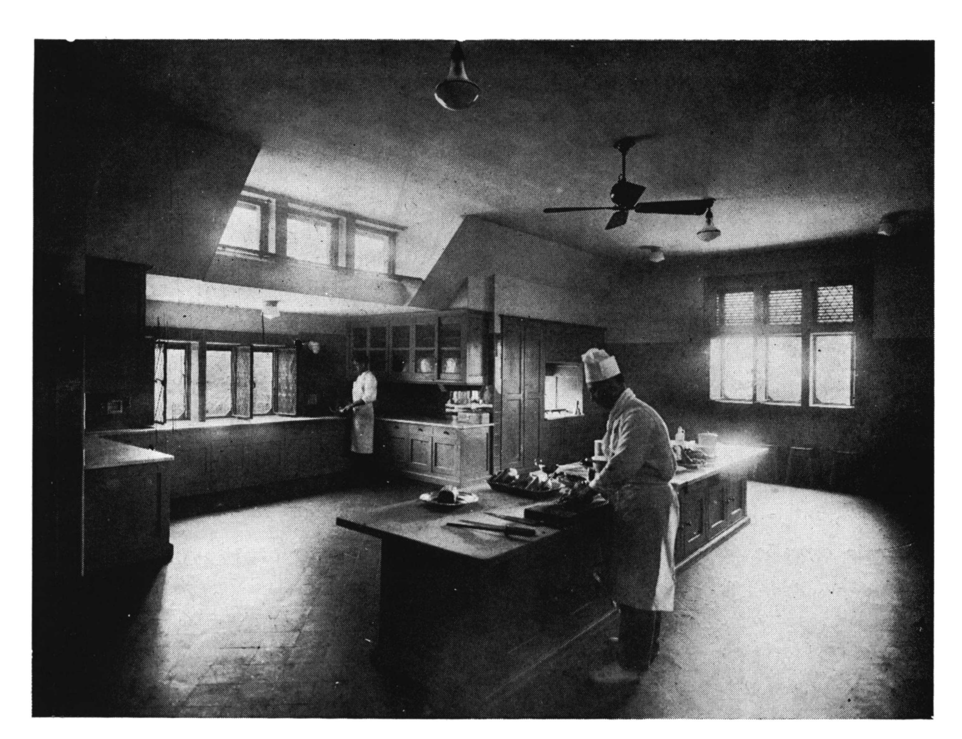


Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Dormitorio



Comedor servicio



Cocina

Estancia San Pedro (Entre Rios)
de la Sra. Justa Urquiza de Campos
Sanchez, Lagos y De la Torre, Arqs.

Arquitectura contemporánea

Relaciones entre la industria y el arte de construir.

Por el Arquitecto WLADIMIRO ACOSTA

Es un hecho incontestable que el arte de la construcción moderna se limita más y más al mero ensamblaje de elementos producidos en serie en las fábricas. Esta industrialización de la arquitectura no es el resultado del desarrollo orgánico de ese arte, sino el producto de otras causas de carácter económico y financiero.

La industria necesitaba nuevos mercados. Invadió también la arquitectura, no porque los arquitectos lo deseasen, sino porque su capacidad invasora se tornó irresistible.

Con la rápida evolución de la técnica y, principalmente de la mecánica, las industrias alcanzaron un grado imprevisto de perfección y economía. La arquitectura, que hasta cierto punto es también técnica, siguió empleando hasta hace poco tiempo (debido a su atraso, a su desligamiento del progreso general) los servicios modestos del artífice, como en los siglos pasados. Pero, finalmente, el hombre tuvo que ceder el paso a la máquina; el artífice manual, que preparaba los elementos del edificio, no pudo soportar la competencia de las fábricas. Así, máquinas modernas y poderosas elaboran todo con ventajas técnicas enormes; la producción en gran escala y en serie permite bajas radicales en los precios.

La costra del tradicionalismo, formada sobre el agua estancada de la arquitectura, esa costra que la preservó a través de los siglos de toda influencia extraña se rompió, finalmente, bajo la presión económica y el impulso de la omnipenetración industrial. Esto fué independiente de la voluntad del arquitecto de viejo tipo quién, hasta nuestros días, no ha conseguido aún formarse una noción exacta del significado de la invasión de la industria en los dominios de su actividad. Y no pudiendo dirigir ni moderar la invasión, asumió la actitud pasiva que lo caracteriza.

Debemos notar, sin embargo, que la industria es una energía de enorme productividad, pero sin dirección científica propia, por lo menos en arquitectura. Responde únicamente a las exigencias del mercado, exigencias que, por la desidia o incompetencia del arquitecto, son sumamente insuficientes.

La industria invadió el campo de las construciones, sin haber recibido antes orientación de los arquitectos o de los hombres de ciencia, y comenzó a producir los materiales empleados por el constructor antiguo, sin introducir en su confección mejoras de diseño o de constitución íntima. Las fábricas producen, por medio de sus máquinas perfeccionadas, materiales de construcción aparentemente nuevos, pero cuyas formas, tamaño, etc. presentan, invariablemente, los antiguos defectos. Y lo que deberían hacer es, precisamente, lo contrario, toda vez que las formas y las dimensiones de los elementos de construcción deben hoy obedecer a las posibilidades técnicas del tiempo actual y a las conquistas realizadas por la ciencia en beneficio del morador.

El principio de la producción en serie fué mal comprendido y equivocadamente aplicado. Ello provocó daños enormes, porque se reprodujeron en grandes cantidades los tipos antiguos en materiales mucho más durables, amenazando así "canonizar" el impasse multisecular de la arquitectura.

De esta manera la industria, que debería contribuir para que el arte de construir casas tomara nuevos rumbos específicos, no hizo más que constituir un peligroso obstáculo para su progreso.

*
* *

Limitando el horizonte al estrechísimo ángulo visual que le permite el prisma de la tradición, el hombre común no aprecia el volumen completo de las conquistas del pensamiento, realizadas en su tiempo. Y las pocas nociones de progreso que consigue formarse, son aplicadas tan unilateralmente que, no solamente sus realizaciones pierden su razón de ser, sino que también for-

man, fatalmente, obstáculos materiales que impiden el nacimiento pleno de ideas nuevas.

La industrialización, que podría libertar a la arquitectura de las cadenas de la tradición, las refuerza precisamente por ser mal comprendida y mal aplicada. No se debe esperar de la industria la solución de los problemas arquitectónicos. Esta es, apenas una fuerza ejecutiva. Producirá con perfección mecánica aquello que el arquitecto le pida. Pero la solución de los problemas de arquitectura nueva sólo podrá quedar a cargo exclusivo del arquitecto mismo. El es quien tiene que dar, cuanto más pronto mejor, la nueva directiva a la industrialización de su rama de actividad. Con la seriedad y el sentido de rectitud que la realidad requiere, es él quien debe ocuparse de la selección de los nuevos tipos, que formarán más tarde los "standards", teniendo por base las conquistas más positivas de la ciencia. Sin embargo, es preciso que antes se encuentren bases científicas directamente relacionadas con la actuación del arquitecto. Este debe explicar, asimismo, las normas por las cuales se deberán determinar las dimensiones, las formas y la constitución de los materiales empleados en la construcción.

A esto no se llegará nunca sin dejar de lado todo lo que es tradicional, viejo y estancado. Nada debe ser aplicado por fé, por hábito o por prejuicio. Cada elemento deberá ser fiscalizado de acuerdo con la naturaleza de sus funciones y según un criterio riguroso de utilidad integral.

Es muy posible que, de un momento a otro, se pruebe que la mayor parte de los materiales que hoy se "adaptan" a la arquitectura, se han tornado anticuados y pueden ser substituídos por otros que proporciona el progreso técnico científico. Existen hoy, por ejemplo, metales nuevos perfectamente utilizables, como el "Nirosta" y el "Duraluminio" que, por ahora, sólo son empleados en funciones exclusivamente mecánicas; hay nuevas composiciones de amianto; materiales livianos y compactos que podrían substituir a la madera en casos innumerables, como la ebonita, la fibra, el papel comprimido, etc.; hay nuevas composiciones químicas de vidrio que permiten el paso de los rayos ultravioletas; nuevas substancias aisladoras que aumentan el coeficiente de confort de las residencias; hay nuevos materiales de revestimiento, como el vidrio opaco, nuevos procedimientos de pintura, etc.

En 99 casos sobre 100, la forma y las dimensiones de las partes de los edificios son casuales, dictadas por los más diversos motivos, menos por su finalidad estricta. No se procede a la fiscalización funcional de cada elemento. Para conseguirlo, el arquitecto necesita coordinar su actividad al ritmo de disciplinas científicas que ahora le faltan, pero que no le será difícil adquirir.

A la luz de la ciencia percibiría sus errores, evitando así su ciega repetición; pensando sobre bases nuevas, crearía cosas nuevas. Armado de criterios científicos, alcanzaría el nivel de intelectualización general de nuestro tiempo. De acuerdo con las enseñanzas de la técnica industrial, dictaría los tipos que la industria está esperando de él para la producción en serie.

Es, pues, del arquitecto de quien depende la posibilidad de dar nuevo rumbo a la industrialización de las construcciones, de substituir el desorden tradicional por el orden, de colocar el sistema en el lugar del caos.

Así y sólo así, la arquitectura saldrá del punto muerto.

EL PROYECTO DE ESTE MES

Nuestros problemas de arquitectura son principalmente problemas de urbanismo. Pero mientras falta la conciencia colectiva que los resuelva con alto criterio social, es preciso "construir lo mejor que se pueda" casas que alberguen nuestra vida moderna, en lotes y manzanas delineadas para la vida de la colonia.

Mensualmente publicaremos un proyecto que será, cada uno, la solución de un
Este mes damos el de una vivienda sobre Mts. 6.50 de que es autor

EL ARQU TECTO

WLADIMIRO ACOSTA

La forma generalmente difundida de división de la manzana en lotes demasiado estrechos y relativamente demasiado profundos, se explica principalmente por la comodidad comercial que significa la venta de pequeñas unidades de terreno.

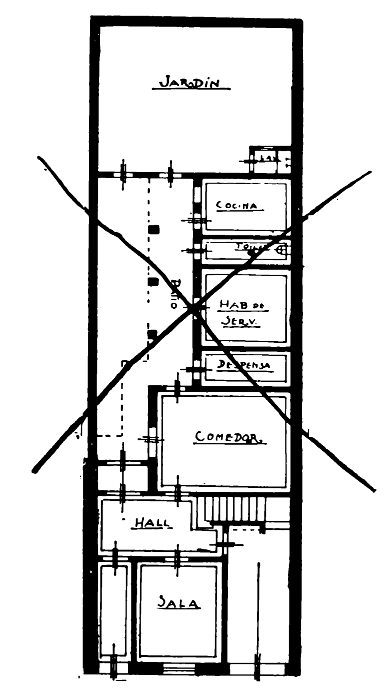
El mercado de terrenos, adaptándose al carácter de pais de inmigración, en que todavía no se valorizan suficientemente los factores colectivos, convierte más y más este "modus" comercial en una tradición sólida.

La estrechez del terreno impone hasta cierto punto fatalmente la forma de la casa entre medianeras y limita de antemano sus condiciones de confort e higiene. El arquitecto está colocado ante el hecho consumado y al resolver el problema de la vivienda, ya no es un "cortador" sino un "zurcidor".

Como resultado surgen las casas de tipo inverosímil, lo que social y biológicamente perjudica al habitante.

Las condiciones climáticas de las partes bajas de la América del Sud, cambios bruscos de tiempo, humedad excesiva, son agravados por el tipo corriente de habitación deficientemente ventilada y con falta de sol.

Debido a la ignorancia en cuestiones de ventilación, los locales, la mayor parte de los casos con una sola abertura (puerta - ventana), se hacen demasiado altos, con objeto de dar "más aire". Pero como generalmente las aberturas terminan a Mts. 1,00 - 1,5 del cieloraso, queda debajo de éste una capa de aire ya usado estancado que vicia el ambiente.



Casa "chorizo". Perfecto ejemplo de como no hay que construir. Caso desgraciadamente demasiado frecuente en Buenos Aires.

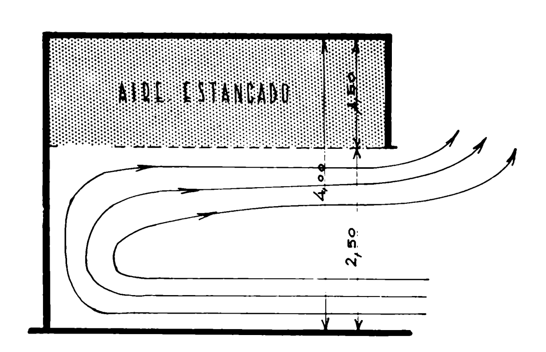


Gráfico indicando ventilación defectuosa. Toda la capa de aire viciado entre dintel y cielo-raso, no se renueva por quedar fuera de las corrientes de circulación del aire.

El Reglamento general de construcciones, permanenciendo en una feliz ignorancia de este elemental fenómeno físico, prescribe para habitación una altura exagerada, sin ninguna relación con la altura de las ventanas. El resultado es que en nuestras casas: rancho, edificio de renta o palacio, es difícil hallar una habitación con ventilación perfecta y sin aire estancado.

El problema vital para el arquitecto sería encontrar, dentro de los tamaños corrientes de terreno, tipos de casas que satisfagan las condiciones de confort e higiene contemporáneas y que neutralicen las desventajas de las condiciones climáticas, tipos que, correspondiendo cada uno a su programa, sean una máquina de función exacta al servicio del hombre.

Tipo A

VIVIENDA EN TERRENO DE MTRS. 6,50 (7,5 VARAS) DE ANCHO

PROGRAMA: Vivienda para una familia de 7 u 8 personas. No hay automóvil ni servidumbre. Eventualmente se podría elevar en el fondo del terreno un galpón que serviría también de habitación de sirvienta. Costo hasta 15,000 m$n.

SOLUCIÓN: En el piso bajo se concentran los locales de recepción y de servcio. Abriendo las puertas plegadizas entre el living-room y el comedor se forma un local entero de mts. 4 x 8.20. La cocina y el office, a pesar de sus minúsculas dimensiones permiten, debido a la disposición exacta de sus elementos, un desarrollo cómodo de los trabajos domésticos.

En el piso alto, cuatro dormitorios y el baño.

Estructura: esqueleto de acero o de cemento armado. Entrepisos de cemento armado. Paredes exteriores de 0,20, interiores de 0,10, termo y acústico aisladoras. Pisos de linoleum en todas las habitaciones y de mosaico en locales de servicios. La puerta exterior doble chapa de hierro lisa. Las demás puertas tamaño uniforme de 0,75 x 2,20, dobles chapas lisas de madera terciada. Marcos de metal.

Todas las ventanas (metálicas "standard" a doble contacto) están provistas de banderolas. Cortinas de enrollar venecianas. Techo plano no practicable (sin azotea).

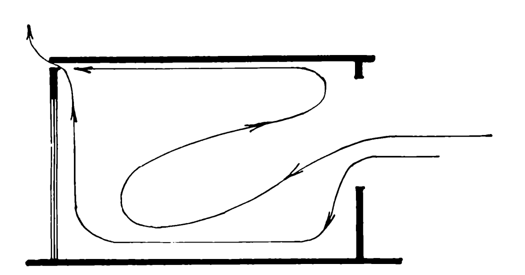


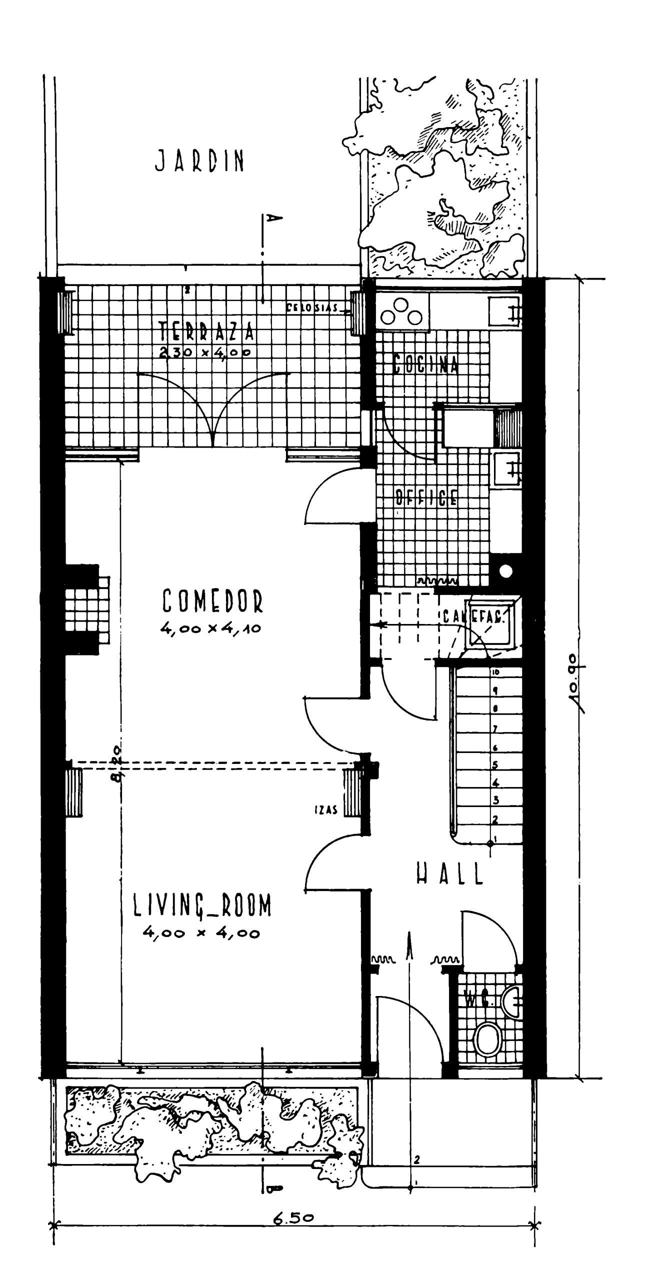
Gráfico indicando ventilación correcta. Todo el aire del ambiente se renueva evitando así el estancamiento del aire viciado.

El autor quiere sugerir dos soluciones para los problemas de la calefacción y ventilación que encuentra hasta ahora mal resueltos.

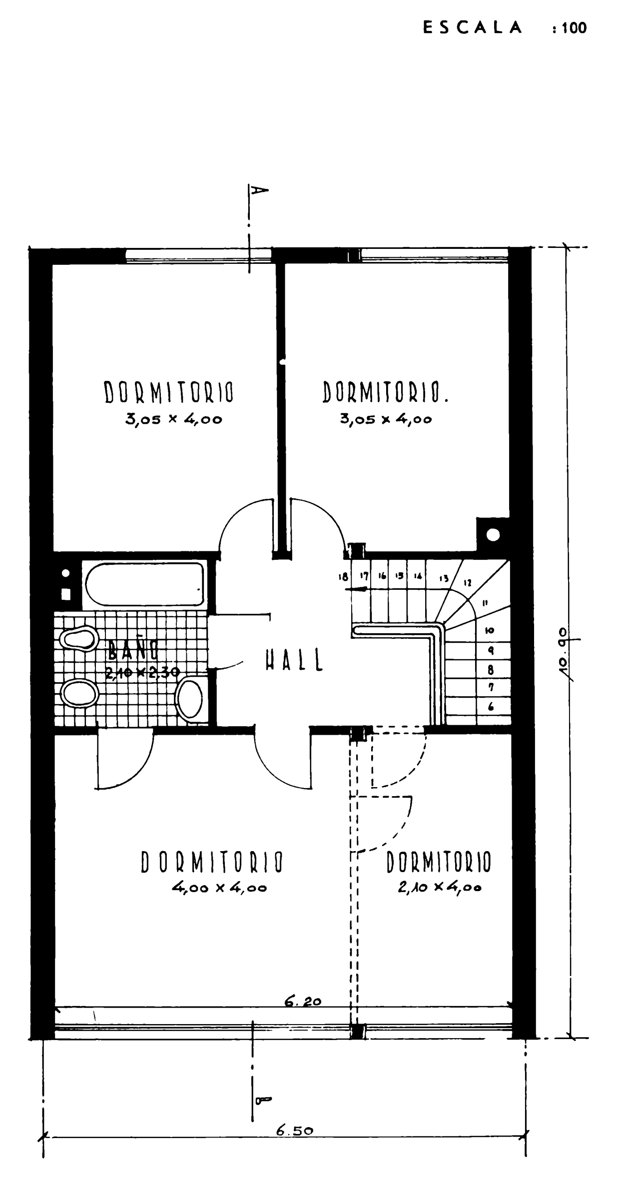
1) VENTILACION: Las ventanas no pueden llegar al cieloraso, porque son necesarios unos 0,20 para el cajón de las cortinas de enrollar. El tramo central del techo es más alto que el resto y sirviendo de claraboya para el baño y el hall al mismo tiempo, cumple el papel de un aspirador del aire viciado. Encima de las puertas del living-room, del comedor y de todos los dormitorios existen a nivel del cieloraso unas aberturas horizontales de 0,75 x 0,05 ctms. para que el aire calentado y viciado suba (como indican las flechas en la sección A-B) hasta el cieloraso y salga por dichas aberturas al hall, donde sube hasta el techo y sale por las ventanas de la claraboya.

Este sistema de ventilación evita radicalmente la más mínima acumulación de aire estancado.

ESCALA : 100

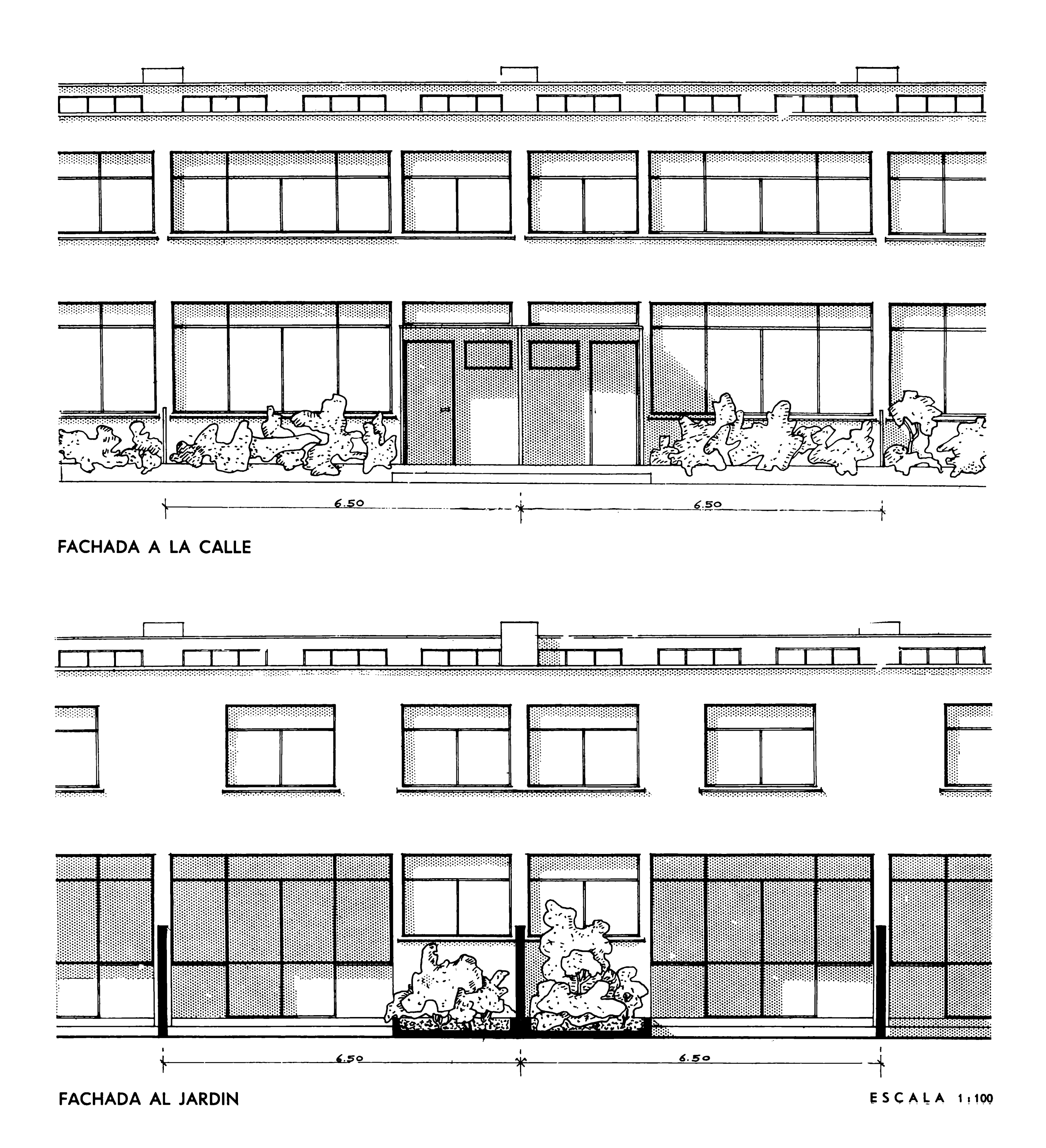


PLANTA BAJA



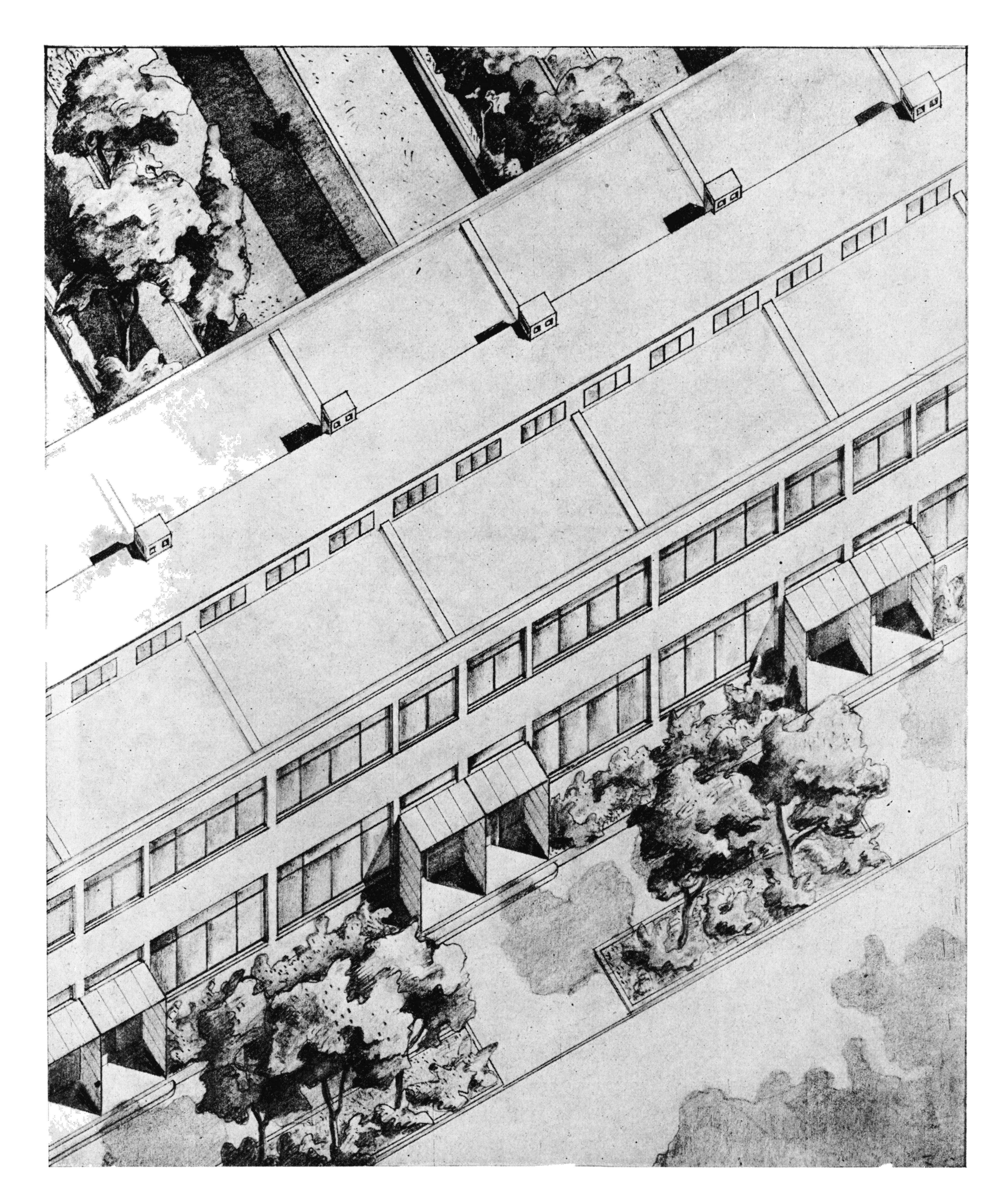
PLANTA ALTA

EL PROYECTO DE ESTE MES



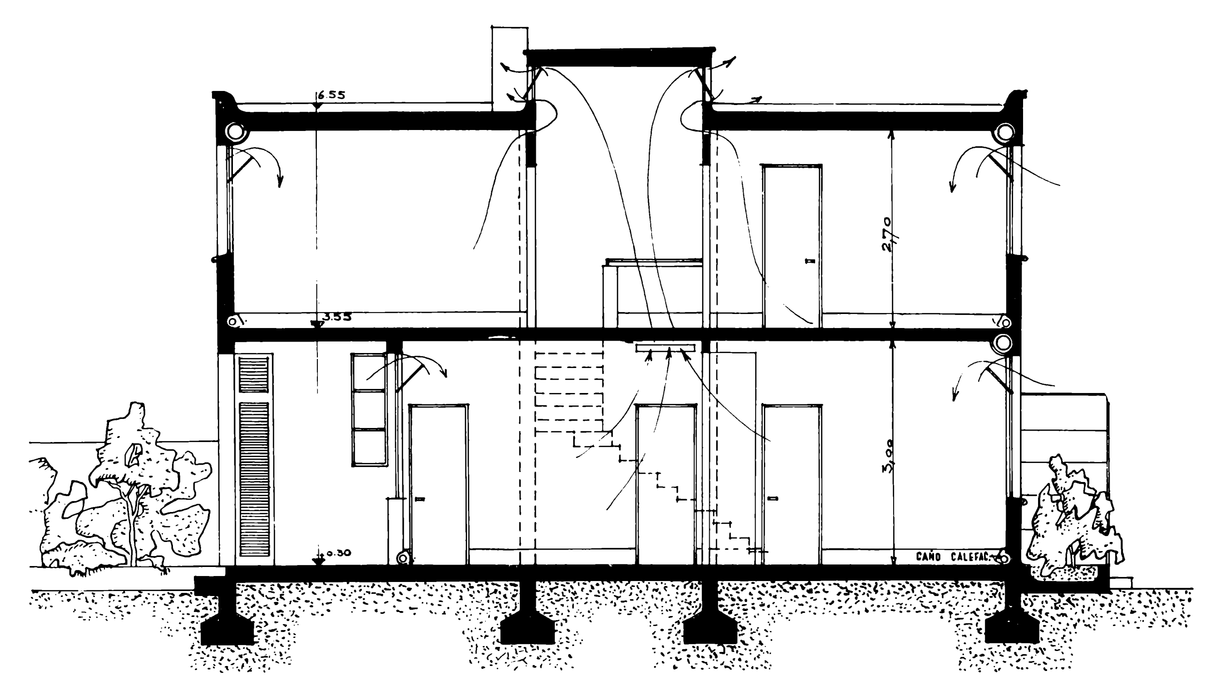
FACHADA A LA CALLE

FACHADA AL JARDIN



PERSPECTIVA DE CONJUNTO

EL PROYECTO DE ESTE MES



SECCION A - B

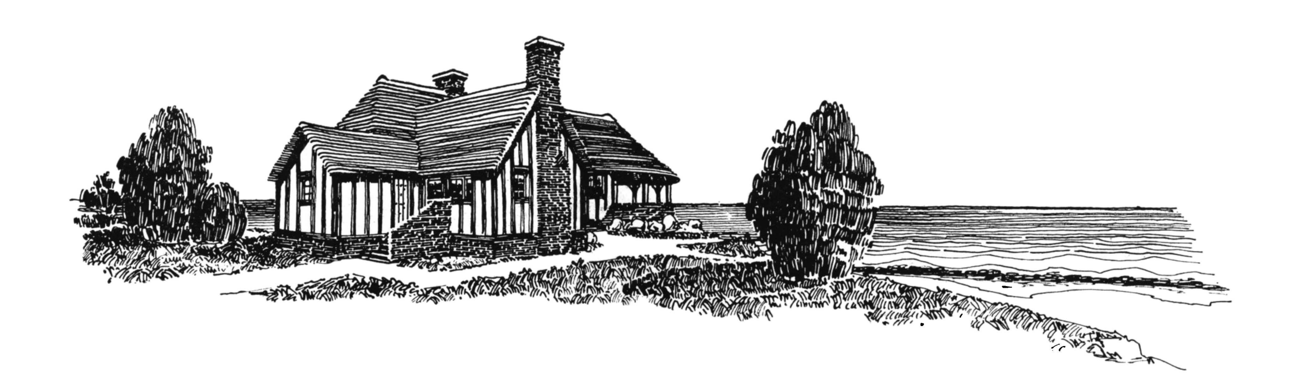
ESCALA :100

2) **CALEFACCION:** Por el momento no existen en Buenos Aires los medios realmente eficaces para hacer frente al clima poco saludable de esta capital. Muy distintas serían las condiciones de existencia de sus habitantes si se hubiera implantado aquí el sistema conocido en Estados Unidos bajo el nombre de "manufactured air" y que debería generalizarse de acuerdo a las necesidades colectivas. El "manufactured air" es el "aire corregido" limpiado y calentado o refrigerado, según la estación y provisto además de un porcentaje fijo de humedad, calculado científicamente como el más benéfico para el hombre. El "aire corregido" debería ser provisto a barrios enteros por grandes usinas, lo mismo que el gas o la electricidad. Desde luego que dado el costo de la usina necesaria para tal efecto, no se podría pensar siquiera en instalarla para uso privado de una sola vivienda siendo preciso, como hemos dicho, "colectivizar" tales servicios. Pero hasta que se reconozca ampliamente esta necesidad colectiva y se imponga su solución radical es preciso adoptar medidas paliativas.

En el caso de este proyecto está prevista la calefacción a petróleo, la más limpia y racional que ofrece actualmente la industria.

Los radiadores han sido sustituídos por tubos corridos alrededor de la habitación, al nivel del piso. Estos tubos se colocan dentro de nichos especiales y están protegidos por rejillas que en este caso reemplazan al zócalo. De esta manera se consigue una repartición uniforme del calor; el aire se calienta en su capa inferior y sube. Así las personas no están sometidas a la acción de rayos calóricos perjudiciales para su salud.

La presente solución, basándose en la producción en serie de los elementos de construcción, podría significar un abaratamiento radical del costo de la obra, llegando en caso de realización de este tipo por manzanas enteras, hasta el precio de 75 a 85 pesos por metro cuadrado, igualando así los resultados de las construcciones en serie realizadas últimamente en Alemania. En este caso el precio de la vivienda proyectada sería aproximadamente de $ 12,000.—.



Una casa de playa

"SOL Y MAR" por L. D.

Aunque en el caso presente esta casa, más bien un pabellón, debía servir de "pied a terre" a sus dueños, por estar la casa de la estancia un poco distante del mar, el plano que ha sido ideado responde tan bien a la ubicación, que puede servir de modelo para cualquier otra oportunidad donde el lugar que debe ocupar la edificación no sea restringido y no se trate de terrenos quebrados por barrancas o sierras.

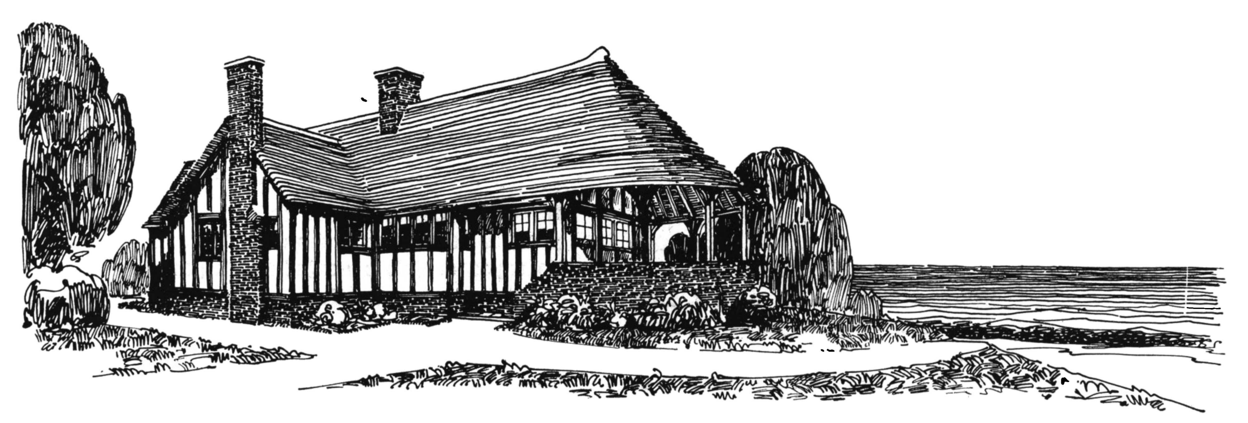
El estilo elegido, el normando, está en su ambiente en el paisaje y la atmósfera húmeda de las costas. El living-room que en su forma es una verdadera proa hacia el mar, está profusamente iluminado por amplias ventanas que permiten abarcar todo el horizonte sobre tres costados, y una galería semicircular completa la comodidad para disfrutar de las frescas brisas marinas.

Un pequeño vestíbulo de entrada, bien suficiente para este caso, está comunicado con el living por una amplia abertura, cerrada en parte por un tabique y una balaustrada de madera torneada colocada a la altura del hombro, para poder colocar algún mueble abajo. En la parte opuesta se encuentra un bay-window, particularmente cómodo para hacer de él un comedorcito o rincón para la lectura; este bay-window está cerca del office que comunica con la cocina, la que está completada con una despensa, muy necesaria en este caso.

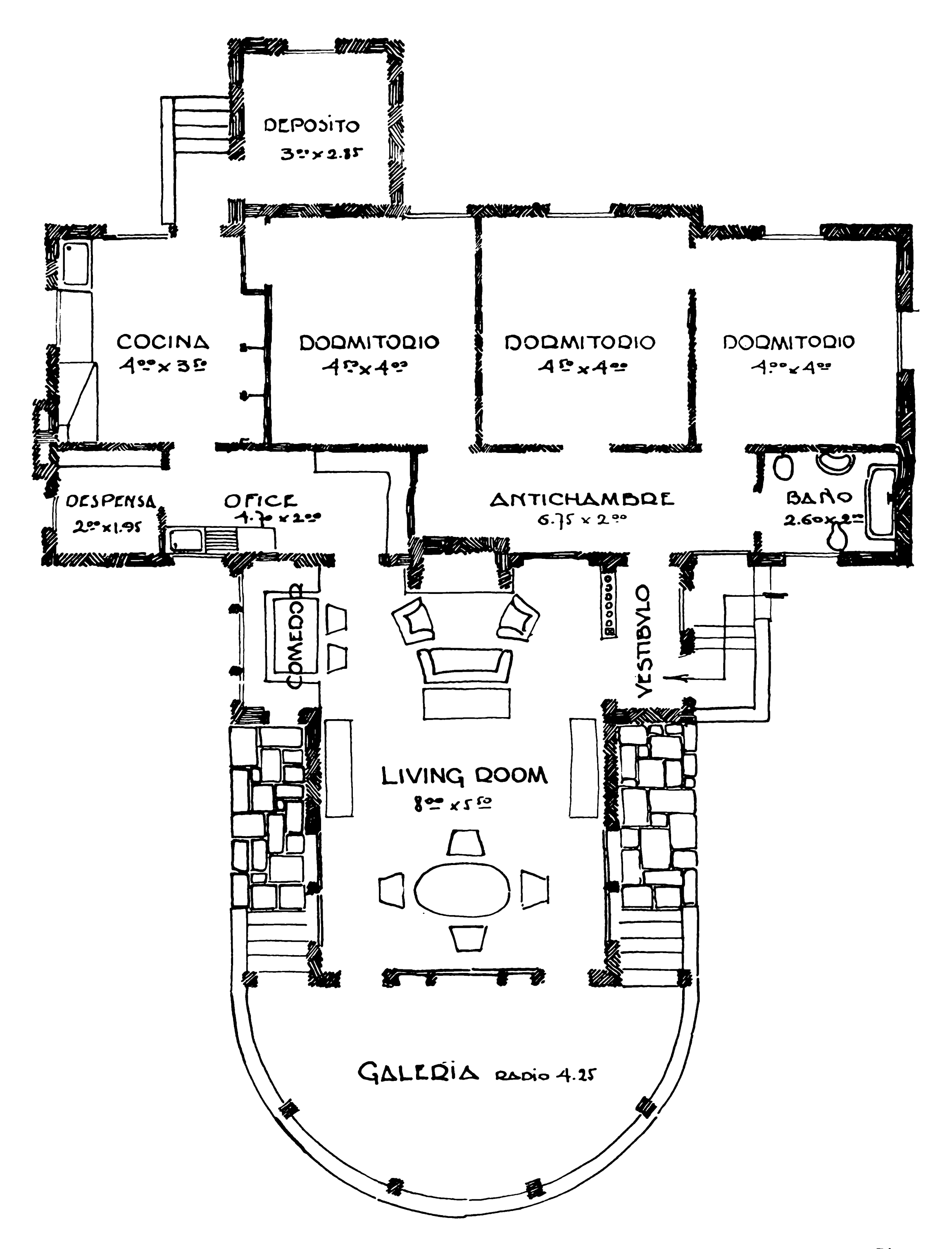
Del lado de los dormitorios hay una antecámara amplia y bien iluminada (cosa por demás rara); ella comunica con los dormitorios.

La parte constructiva es la común; mampostería de ladrillo con revestimiento de maderamen de lapacho, el techo de eternita en tejas chatas de color verde. Hubiera sido preferible y sin duda más pintoresco hacer el techo de paja, pero el temor a los incendios hizo desistir de ello.

El nivel de la casa se encuentra a una altura razonable para que los médanos no puedan invadir los accesos.

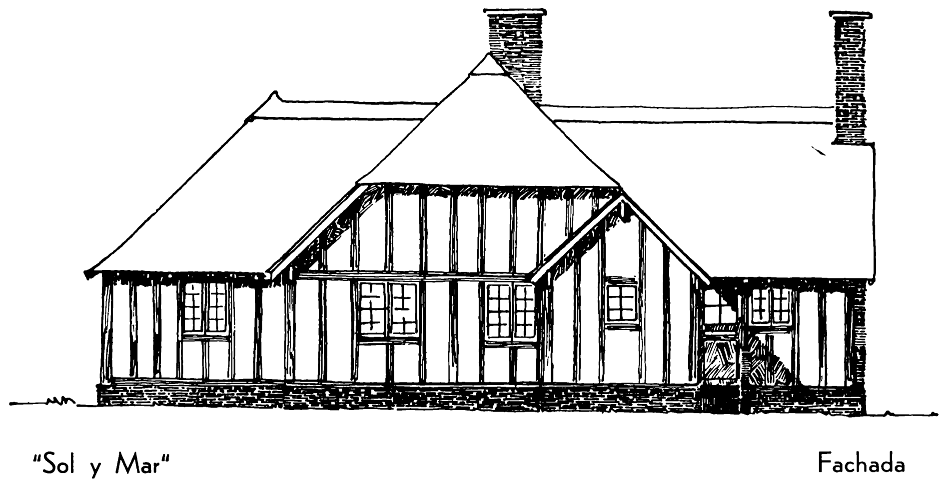


"Sol y Mar" Perspectivas



"Sol y Mar"

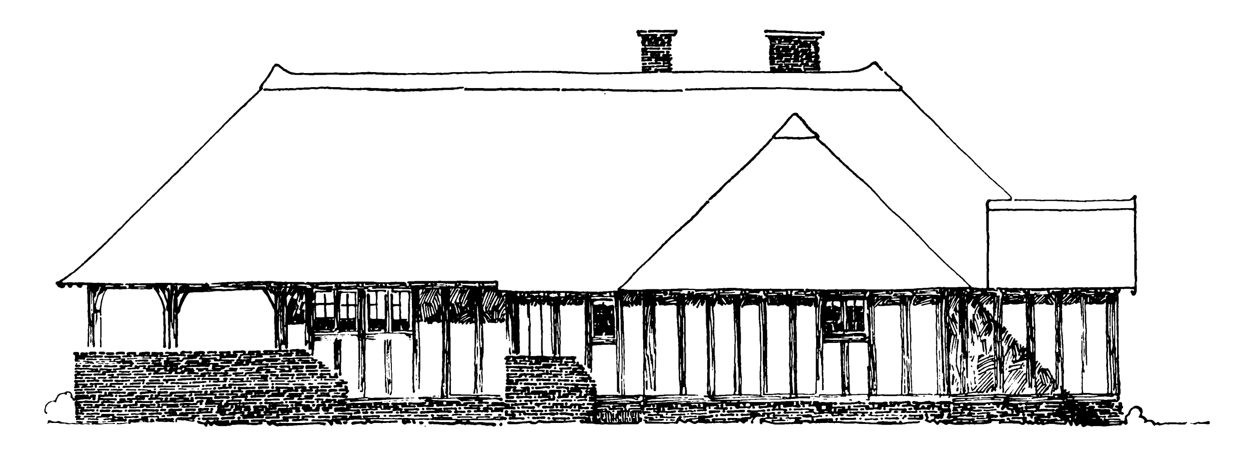
Planta



"Sol y Mar" Fachada

PRESUPUESTO

Excavaciones, M³ 37,50 a $ 4.00	150.—
Cimientos, M³ 37,50 a $ 30.00	1 125.—
Mampostería, M³ 138,60 a $ 30.00	4.158.—
Revoques ext. mts.² 195 a $ 5.00.	975.—
Revoques interiores, mts². 465 a $ 1,80	837.—
Pisos de madera, mts.² 88 a $ 10.00.	880.—
Pisos de mosaicos mts.² 87 a $ 10.00.	870.—
Pisos de mosaicos (partes de servicio) mts.² 40 a $ 6.00	240.—
Revestimiento de madera exterior	500.—
Techos mts.² 320 a 25.00	8.000.—
Carpintería	3 000.—
Obras Sanitarias	1.500.—
Electricidad	650.—
Yesería mts.² 152 a $ 8.00	.216.—
Cocina	300.—
Pintura	1.200.—
Vidrios	100.—
Capa aisladora mts. 75 a $ 1.50	102.50
	25.803.50
Honorarios (7,5 %)	1 935.26
Total.	27.738.76



"Sol y Mar" Fachada



Jean Laly Paraguay 651
Frente y Vidrieras

G. y. J. B. Joselevich
Ings. Civiles
Joselevich Hnos. y Cía.
Vidri ras e Instalaciones

Jean Laly. Pequeño local moderno de lujo

Un negocio muy reducido, escasamente 4.00 x 4.00 m. de superficie, ubicado en Paraguay 651 a media cuadra de Florida, destinado a la venta de artículos de fantasía y perfumes de gran lujo y estudiado, por consiguiente, para recibir dignamente a la gente más elegante de Buenos Aires: he ahí el programa que Jean Laly presentara a los Ingenieros G. y J. B. Joselevich para su estudio y resolución.

Las fotos que ilustran estas páginas dan una idea del acierto con que los mencionados técnicos llevaron a cabo el trabajo que les fuera encomendado.

El frente y las vidrieras, de dibujo original, combinan armoniosamente los colores del mármol negro Bélgica y Lunel, el metal blanco y el gris patinado de la puerta de entrada. Una iluminación decorativa completa el efecto del conjunto.

El interior, en estilo moderno, es de color gris patinado en azul, siendo de esos colores tanto las paredes como los muebles. Dos sillones de metal cromado y felpa azul ponen una nota original de muy buen tono, y la alfombra y el cortinado azules armonizan con el conjunto.

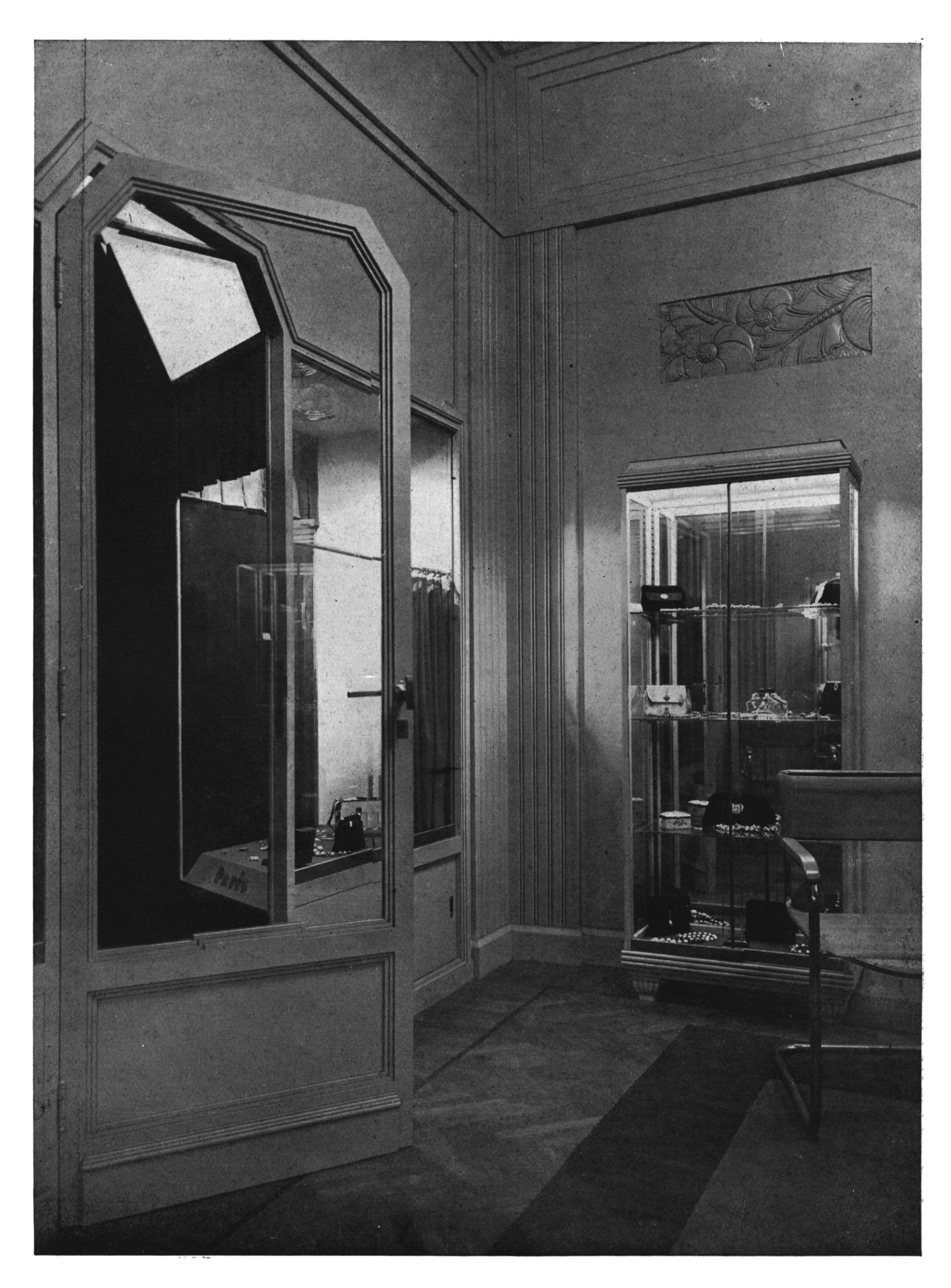
Todos los decorados, muebles y aparatos de vidrieras fueron especialmente diseñados para Jean Laly y el efecto conseguido es realmente notable: un localcito diferente de todos los del género, de líneas modernas, de refinado buen gusto, donde los artículos expuestos están rodeados de un marco digno de su categoría que influye decisivamente en su fácil venta.



Jean Laly

Vista nocturna

G. y J. B. Joselevich Ings. Ci iles
Joselevich Hnos. y Cía. Vidrieras e instalaciones



Jean Laly

G. y J. B. Joselevich - Ings. Civiles
Joselevich Hnos. y Cía. Vidrieras e instalaciones

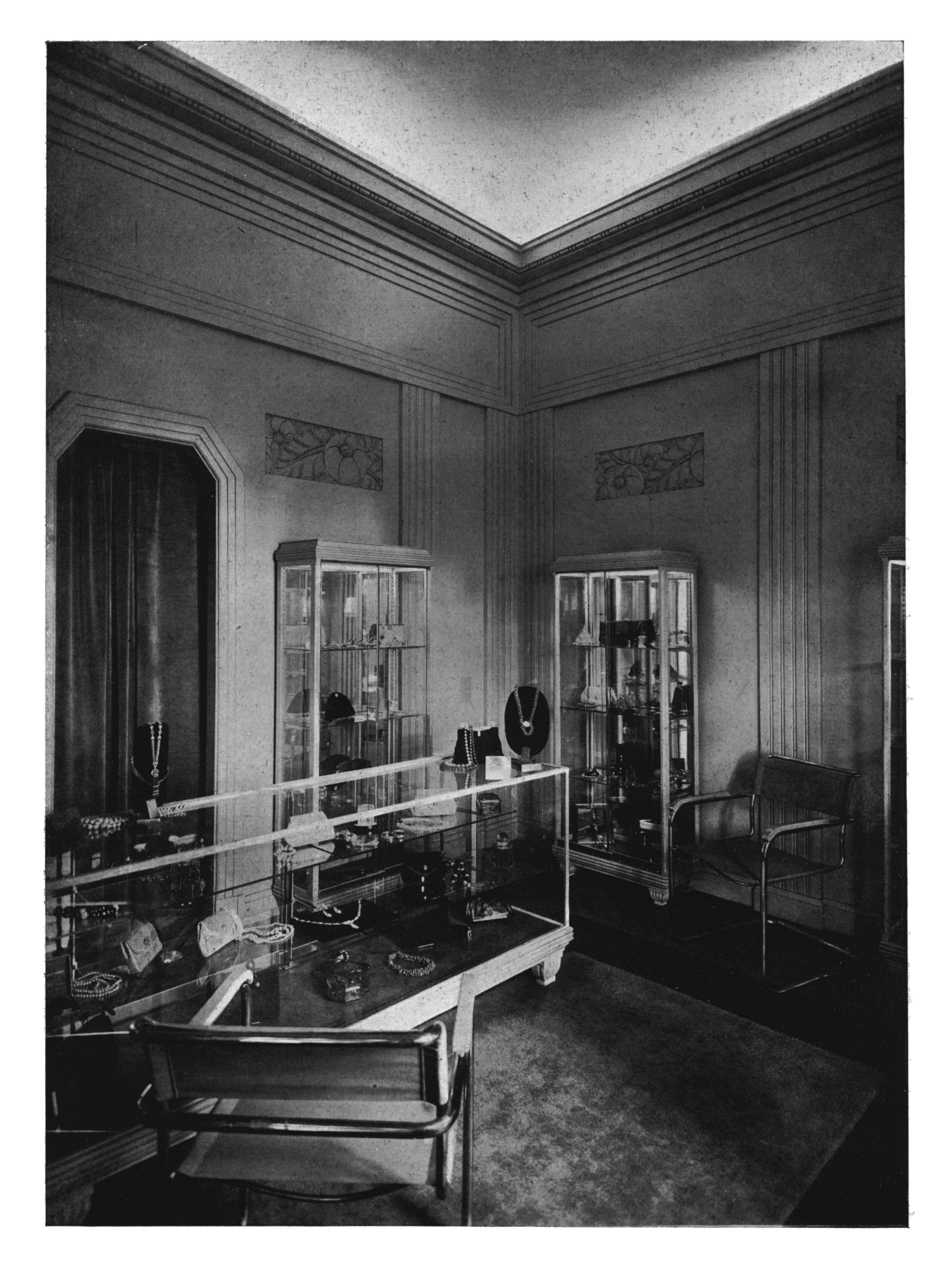
Vista nocturna



Jean Laly

Interior

G. y J. B. Joselevich Ings. Civiles
Joselevich Hnos. y Cía. - Vidrieras e instalaciones



Jean Laly

Interior

G. y J. B. Joselevich Ings. Civiles
Joselevich Hnos. y Cía. Vidrieras e instalaciones



Jean Laly

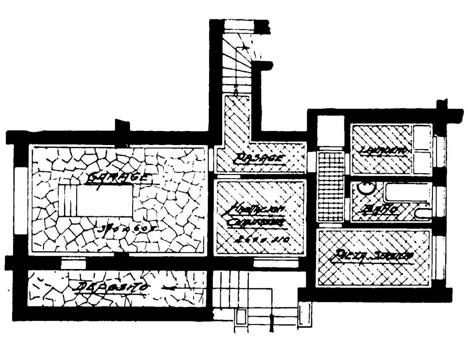
Interior

G. y J. B. Joselevich Ings. Ci iles
Joselevich Hnos. y Cía. - Vidrieras e instalaciones

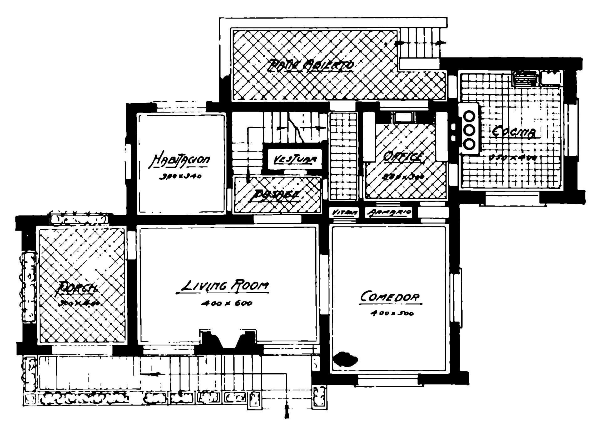


Frente Este

Casas en las Sierras de Córdoba



Planta subsuelo



Planta baja



Primer piso

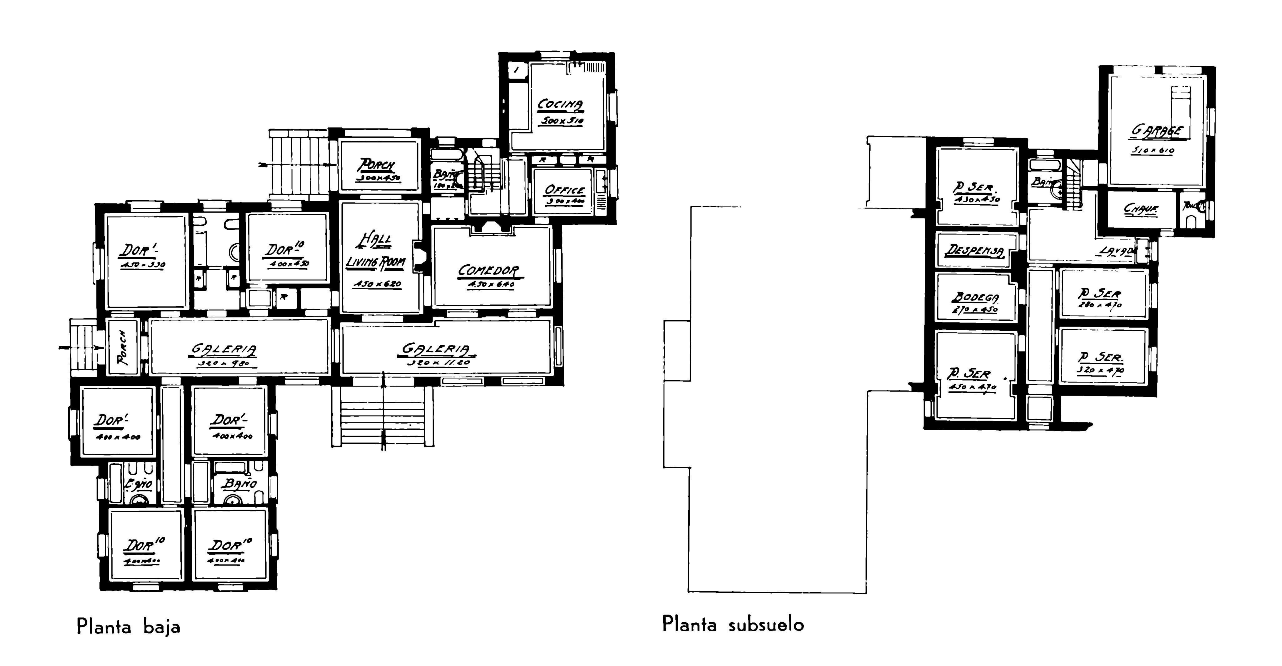
La Cumbre (Sierras de Córdoba)

Propiedad del Sr. Julio Gomez Palmés

Alberto y Carlos Dumas, Arqs.



Frente Este



Planta baja

Planta subsuelo

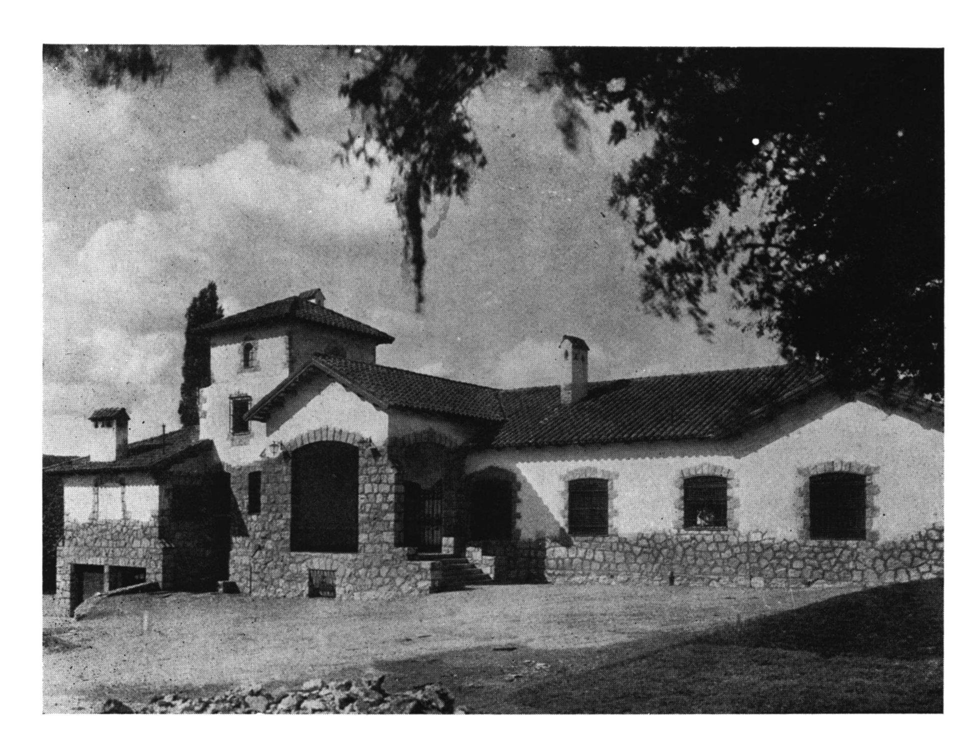
La Cumbre (Sierras de Córdoba)

Propiedad del Sr. Juan Bazet

Alberto y Carlos Dumas, Arqs.

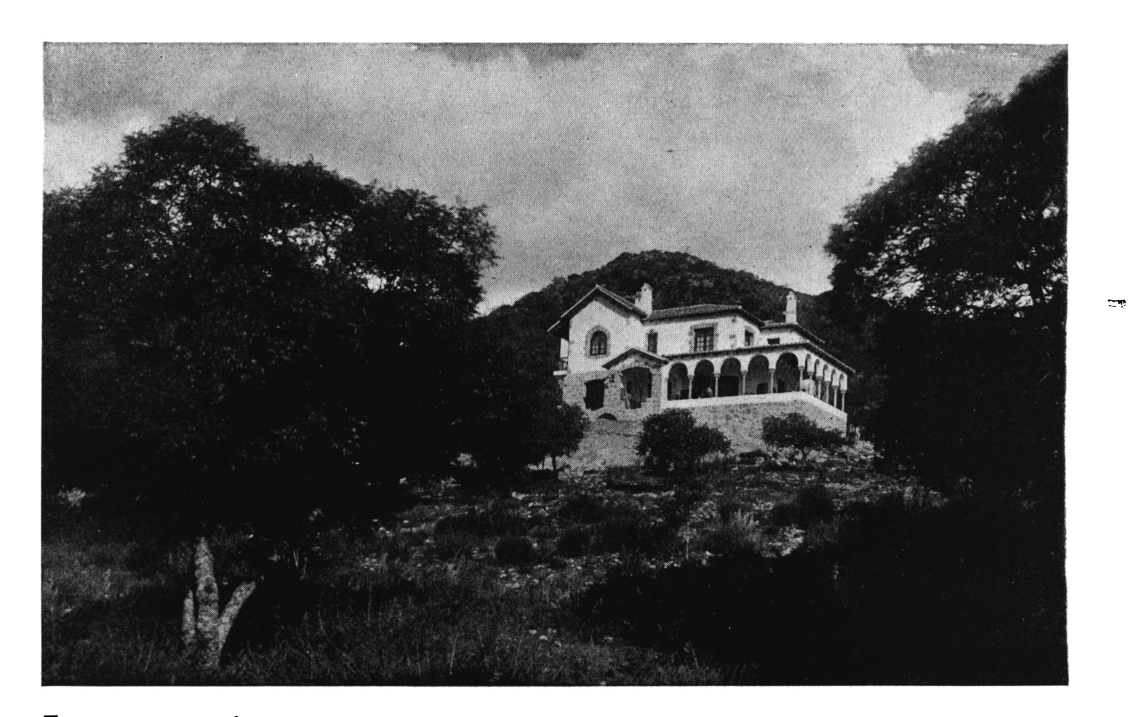


Frente principal

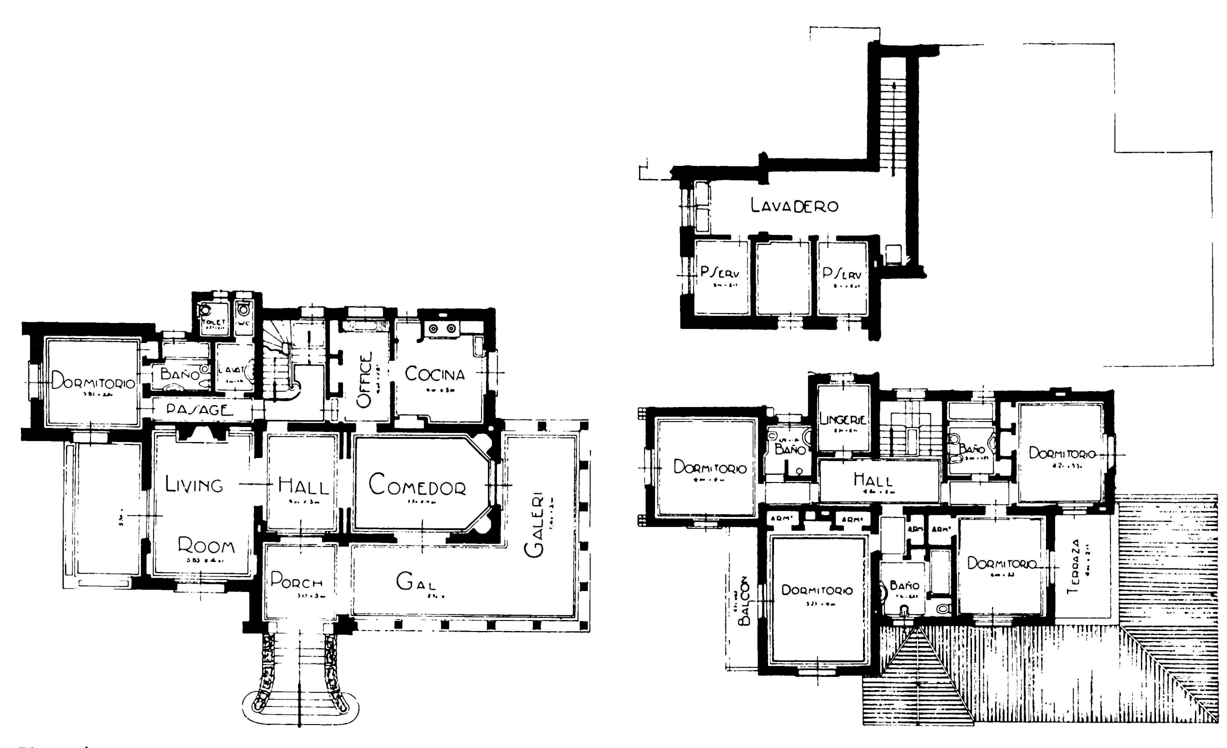


Fachada posterior

La Cumbre (Sierras de Córdoba)
Propiedad del Sr. Juan Bazet
Alberto y Carlos Dumas, Arqs.



Frente principal



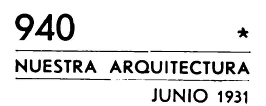
Planta baja

Planta alta

La Cumbre (Sierras de Córdoba)

Propiedad del Sr. Casimiro A. Gomez

Alberto y Carlos Dumas, Arqs.



Un gran proyecto americano y una gran polémica

En las revistas de arquitectura de Estados Unidos correspondientes al mes de Abril, aparecieron las primeras noticias sobre la proyectada "Rockefeller Radio City" Se trata de una serie de edificios a levantarse en Nueva York, en un terreno de 51,095 metros cuadrados de superficie; el área de piso alquilable será de 464,500 metros cuadrados y el costo calculado, de 100.000.000 de dólares. La construcción comenzará en este mes de Junio y la torre central y los dos teatros serán completados en el otoño (del hemisferio Norte) de 1932. La empresa está respaldada por Rockefeller (hijo) y los edificios se levantarán sobre terrenos de la Universidad de Columbia.

Los autores del proyecto, arquitectos Reinhard y Hofmeister hicieron, en "*The Architectural Record*" del mes de Abril, algunas consideraciones sobre el mismo, de las que entresacamos los siguientes párrafos:

"¿En qué forma el proyecto fué influenciado por el problema del tráfico? — El tráfico es un problema no resuelto en Nueva York; se le prestó, sin embargo, mucha atención al proyectar este grupo de edificios. Con los teatros y "studios" de las compañías de radio, como con los negocios y oficinas que atraerán cada día una población móvil de 200.000 personas, era necesario encontrar algunos medios para facilitarlo. Las calles 49 y 50 han sido ensanchadas 4,50 metros. Las 48 y 51 no han podido serlo, pues sobre ellas dan edificios que no entran dentro de este plan.

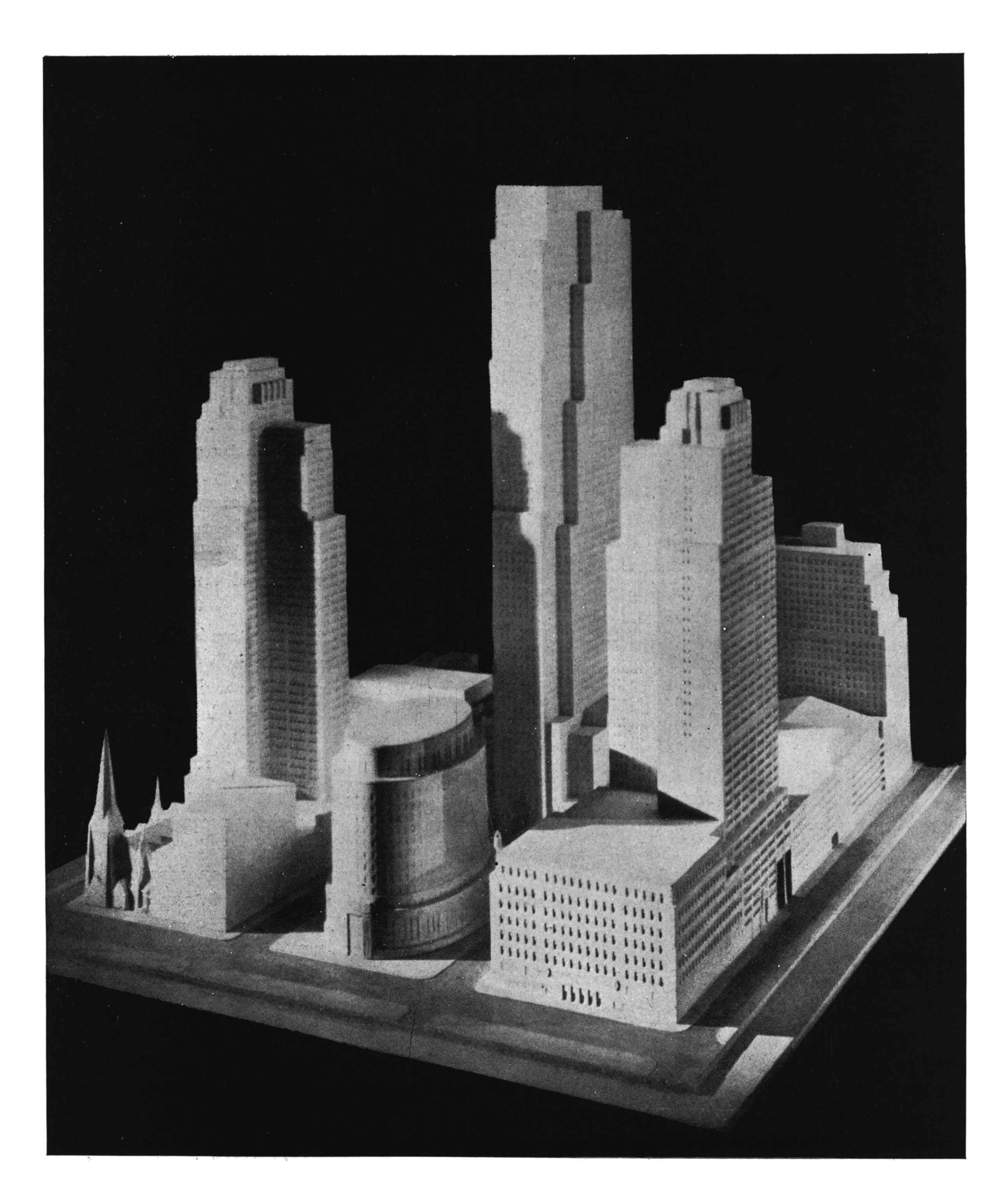
"La plaza central, con sus dos nuevas calles paralelas a la Quinta Avenida, hacen también más accesibles los edificios. Este parque, desde el punto de vista económico, no es espacio perdido. Un nuevo centro de compras se crea dentro del grupo de edificios. Una corriente constante de público, desde temprano en la mañana hasta tarde en la noche, por causa de los "studios" y teatros — prácticamente dos veces el horario de compras — permite un nivel relativamente alto de los alquileres, que compensa la pérdida de renta del terreno dedicado a la plaza misma.

"En cuanto a los automóviles, en número de 663, encuentran adecuado sitio de estacionamiento en dos subsuelos a distinto nivel, que corren a lo largo de todos los edificios y ofrecen fácil acceso"

"¿Cómo se determinó la agrupación de los edificios? — Las torres para oficinas están dispuestas en el plan de manera que una construcción no obstruye la luz y la visión a las otras. Los teatros y "studios" son mantenidos a poca altura, como estructuras intermediarias que no requieren luz"

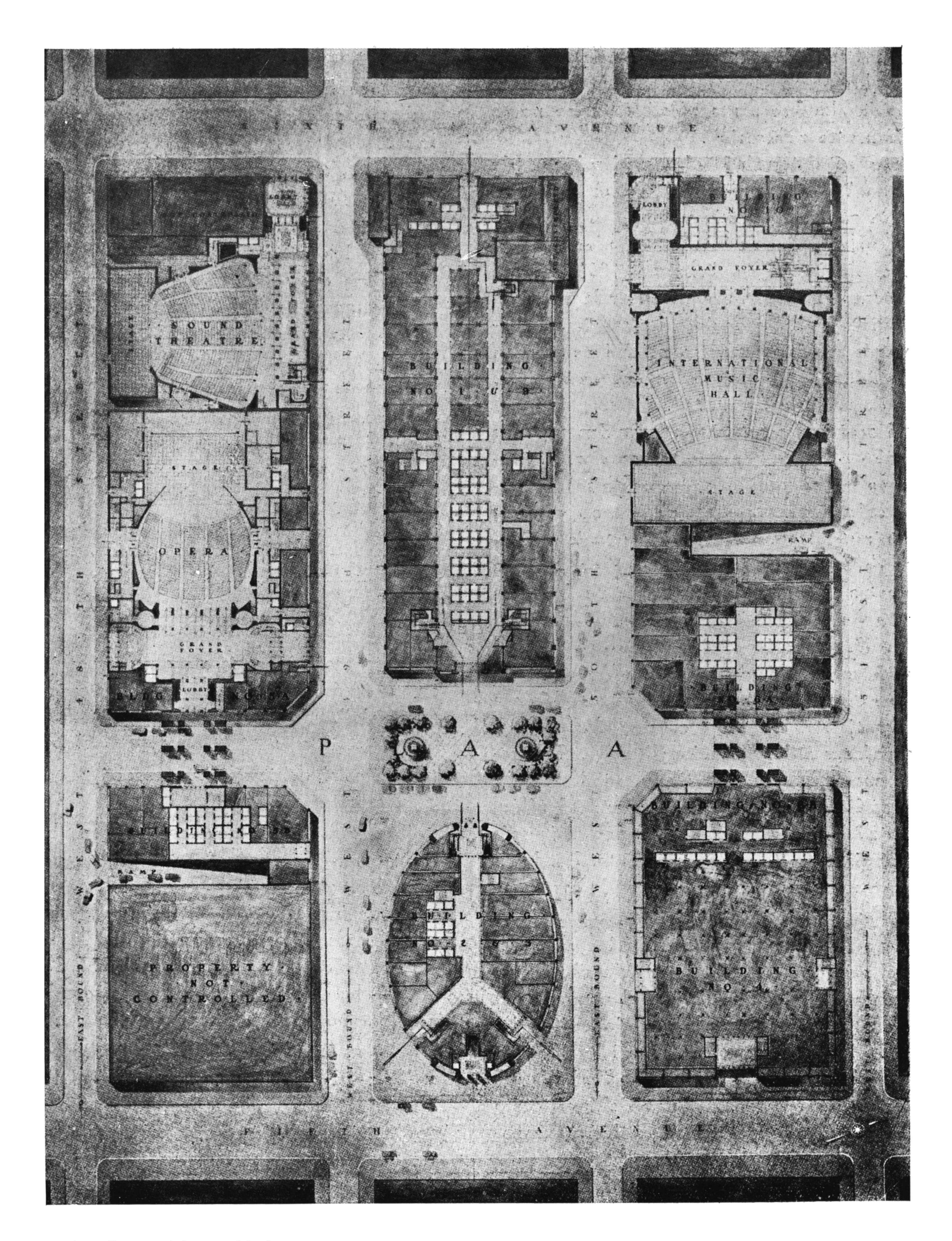
"¿Por qué el Banco de la Quinta Avenida es de forma elíptica? — En contraste con el plano en parrilla de la ciudad, una construcción oval resultará un rasgo distintivo. Alguno de los caracteres del conjunto debía ser desarrollado para atraer la atención del público que pasara por la Quinta Avenida. Desde que la propiedad entre las calles 48 y 49 no formaba parte del plan de conjunto, sólo el block del medio podía ser desarrollado con el propósito en vista. La estructura oval fué, pues, desarrollada consecuentemente como una señal fácilmente reconocible. También sirve para ensanchar la línea de visión hacia la plaza y centro de negocios que, de otra manera, no podrían ser vistos con facilidad desde la Quinta Avenida"

"¿Qué determinó la altura de la torre? —



Radio City   Nueva York

Maquette del proyecto



Radio City Nueva York

Planta de los diversos edificios proyectados

Las cifras: costo y renta. La torre central tiene 185,600 metros cuadrados de superficie de piso, entre los pisos 2º y 65º. Desde luego la torre podría elevarse a mayor altura, pero no es económicamente necesario"

"¿Cómo se determinó el espaciamiento de las ventanas? — Puramente desde el punto de vista de la renta. El ventanamiento es una consecuencia natural del desarrollo del plan. El largo normal de las vigas de acero (27' 6") fué tomado como unidad. Para asegurar la más flexible subdivisión del espacio, se dispusieron cuatro ventanas en cada entrepaño. Así se pueden separar unidades de dos, tres o cuatro oficinas, según lo deseen los inquilinos"

"¿Qué materiales se usarán para las paredes exteriores? — Todavía no se ha resuelto. El modelo (cuya reproducción acompañamos) representa el cubaje para renta, pero no pretende mostrar ningún tratamiento arquitectónico especial, que es otro problema en sí mismo. Se han hecho cuatro estudios del exterior de la torre central: uno con disposición horizontal (para satisfacer a los "horizontalistas"); otro vertical (para satisfacer a los "verticalistas"); el tercero con un arreglo decorativo (para satisfacer a los "decorativistas"), y el cuarto sin adornos (para satisfacer a los "funcionalistas"). Se puede elegir cualquiera de ellos sin alterar la renta"

"¿En qué proporción el plan afectó el cálculo de renta? — En todos los tiempos el interés de los propietarios fué preponderante. Un buen plan, como una buena máquina, puede ser siempre embellecido"

Hasta aquí las observaciones de los arquitectos. En el número de Mayo de "*Pencil Points*", se da cuenta de la polémica que el proyecto ha desencadenado la que, en forma de editoriales y cartas de los lectores, tiene especialmente por campo el "*Herald Tribune*" y el "*New York Times*"

La siguiente carta de defensa del arquitecto Percival Goodman, da una idea de los argumentos principales empleados en la discusión:

"Entre los tremendos palos que se han dado a los proyectistas de Radio City, el espectador queda asombrado y sólo siente lo necio e injustificado de los ataques.

"Como dice el arquitecto Corbett, Mr. Rockefeller no se propone levantar un monumento. Como dice el arquitecto Hood, la utilidad, el beneficio, es la primera consideración. Y como dice el arquitecto Reinhard, se trata de "una propuesta para ganar dinero"

"Estos hombres están entre los ocho arquitectos que ejecutan el trabajo; ellos "deben saber"

"Radio City no fué proyectado para fines de belleza; fué proyectado para ganar dinero. En ello hay una diferencia. Radio City está inspirado por los mismos motivos que han inspirado todos los otros edificios de Nueva York, salvo los monumentos y los museos; por ello, Radio City cuando esté construída, se parecerá a la Nueva York que lo rodea"

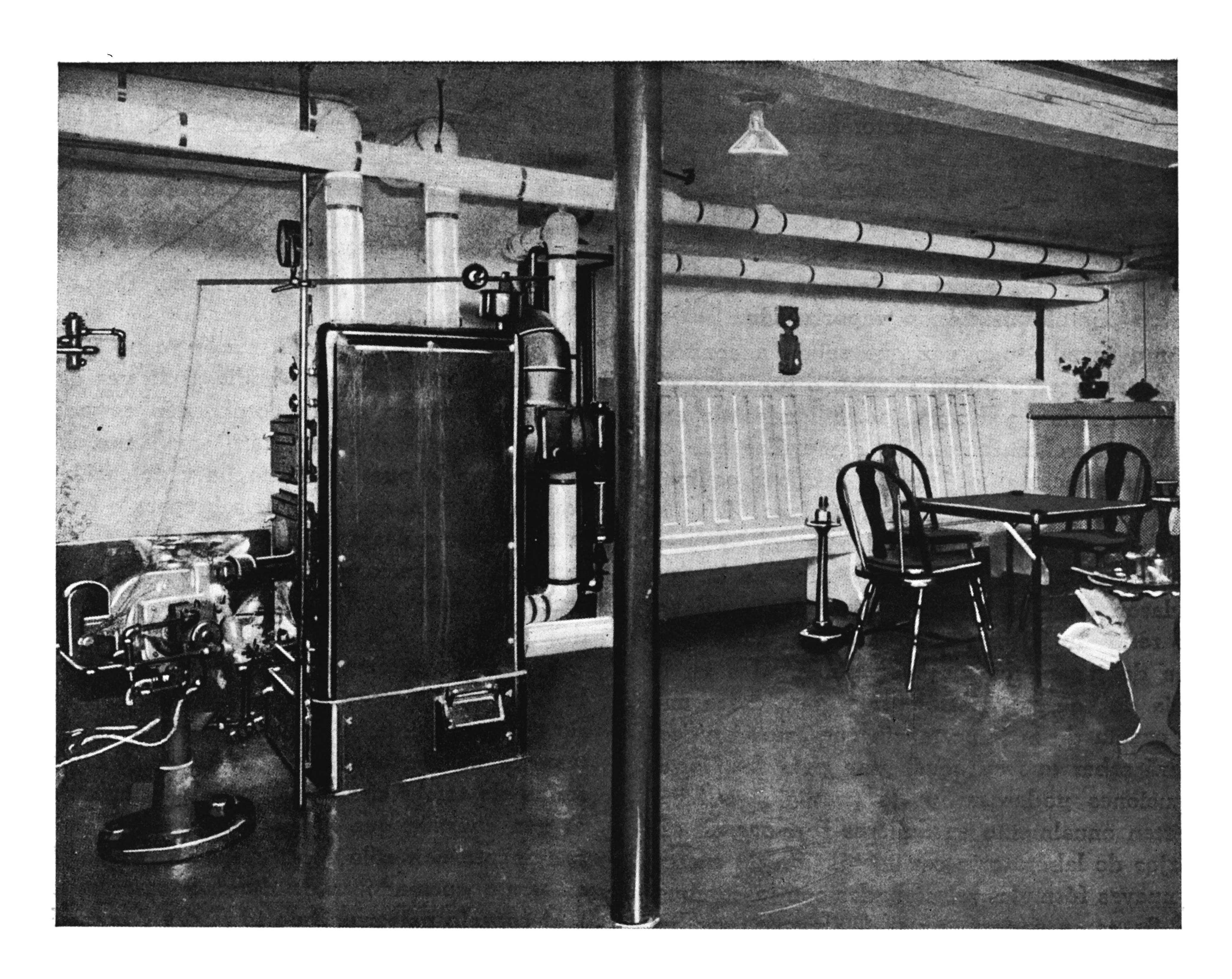
"Los arquitectos no son pasibles de crítica por soluciones que carecen de belleza; la necesidad de hacer producir al dinero no es la compañera de la estética y, por eso, Nueva York es una Babel.

"Se llama la atención de los detractores de Radio City sobre el hecho de que la arquitectura es un arte social representativo de su tiempo y cultura. Cualquier crítica de este esfuerzo es una crítica de nuestro tiempo, de nuestra cultura; por eso, si Radio City no agrada, la razón arraiga más profundamente de lo que queremos admitirlo"

Finalmente, "*Pencil Points*" mismo termina un editorial sobre el asunto con las siguientes palabras:

"Aun cuando a nosotros, personalmente, no nos gustan los proyectos tal cual han sido presentados, y aunque no nos parecen tener una gran distinción desde el punto de vista estético, deseamos reservar nuestro juicio hasta que las construcciones sean una realidad. Se nos dice que se han introducido algunos cambios en el plan y que ello va a hacer al conjunto de una vista más agradable; esperamos que así sea.

"Mientras tanto, los defensores del funcionalismo van a tener la oportunidad de probar la verdad o la falacia de sus doctrinas en un ensayo en gran escala. Que la arquitectura, en el futuro, busque sólo los beneficios y deje a la belleza venir o no, según el caso, o como en el pasado, busque el beneficio y la belleza al mismo tiempo, dependerá en gran parte del resultado de la presente lucha. Radio City "trabajará"; en ella habrá plena luz y aire y todas las comodidades que la inventiva humana ha sabido procurarse. ¿Por qué no podría ser bella, también?".



La calefacción moderna

Ventajas de los sistemas automáticos para quemar combustibles líquidos. Su aplicación en las casas modernas.

Por la oficina técnica de Pryce & Co., introductores del Quemador Automático Electrol.

La simplicidad de los modernos equipos automáticos para quemar combustibles líquidos, su alto rendimiento técnico y económico y la eliminación de las graves fallas de que adolecen los quemadores de petróleo crudo (fuel oil) se imponen ya en las instalaciones de los edificios modernos, como un exponente del constante progreso de la ingeniería industrial.

Hasta hace poco, la calefacción de importantes edificios se realizaba en forma muy poco satisfactoria; el carbón y la leña tenían el inconveniente de la descarga en los lugares de tráfico, aparte de la suciedad que causaban; mientras el petróleo crudo, quemado mediante sistemas rudimentarios y por personas de escasa experiencia, era la causa de graves molestias, tales como la producción excesiva de humo, pésima atomización y frecuentes interrupciones. Por otra parte todos estos combustibles exigen la atención casi permanente de un operario o encargado, para alimentar la caldera en el caso de la leña y el carbón y para regular los quemadores en el del petróleo.

Se dejaba sentir, pues, la necesidad imperiosa de un sistema de combustión automática, que fuera de funcionamiento sencillo y económico y al mismo tiempo seguro.

Es comprensible entonces que en los Estados

Unidos, donde primero cobraron agudeza estos problemas, se formaran grandes compañías para la explotación de sistemas automáticos para quemar petróleo, tales como el Diesel y el Gas Oil; mientras por otra parte se daban a conocer sistemas semi - automáticos para quemar petróleo crudo (fuel oil) que ofrecían también grandes ventajas sobre los antiguos sistemas de quemar petróleo por atomización o vaporización.

Como sucede toda vez que se da a conocer la industrialización de un sistema o producto de positivos méritos y buenas posibilidades de explotación, muchas fueron las compañías que se organizaron con el objeto de fabricar equipos automáticos para quemar combustibles. Mas la empresa no era tan sencilla y los gastos de experimentos resultaron mucho más altos de lo que calcularon los industriales y capitalistas. El secreto residía más bien en la obtención de los servicios de ingenieros muy experimentados en la ciencia de «quemar petróleos» y para darse una idea exacta de la importancia que esto significa, bastará saber que en aquél gran país del Norte, instituciones poderosas y de prestigio mundial invierten anualmente verdaderas fortunas en sus trabajos de laboratorio con el sólo fin de encontrar nuevas fórmulas relacionadas con la combustión. Se comprenderá, pues, fácilmente, que no es posible improvisar equipos o sistemas para la combustión de petróleos y menos aquellos automáticos, compuestos de piezas de precisión y cuyos modelos han sido mejorados de contínuo, merced a experiencias e investigaciones constantes.

Volviendo a hablar de los sistemas automáticos y su utilización en los edificios modernos (de oficinas o de departamentos), cabe señalar que se trata de aparatos de poco volumen, que se adaptan a la mayoría de las calderas de calefacción, sin que sea necesario efectuar cambios de importancia en la cámara de combustión. Las mismas cañerías y tanques de almacenamiento servirán para estos equipos y sólo se requiere la instalación del quemador sobre el frente de la caldera, efectuando las correspondientes conexiones eléctricas para el pequeño motor que impele la pantalla atomizadora.

Quemando Diesel o Gas Oil (aquél es más barato y no todos los quemadores automáticos pueden consumirlo satisfactoriamente pues es más pesado), bastará dar vuelta a una llave eléctrica y el líquido al tomar contacto con los cables, entra inmediatamente en combustión; la atomización es automática; el combustible es pulverizado en forma de neblina y mezclado con la cantidad de aire conveniente, lo que se regula de acuerdo con el tiraje de la instalación y aún por las condiciones del tiempo reinante, factor este de vital importancia.

Puesto en marcha el quemador ya no será necesaria la intervención de nadie, toda vez que al sistema mecánico de la combustión se une el aparato de control (termostato) mediante el cual se gobierna la puesta en marcha y detención del equipo toda vez que el calor sobrepasa o baja de la temperatura deseada. Este control es igualmente sencillo y funciona con sólo un grado de diferencia en más o en menos que la temperatura deseada.

El sistema automático elimina, por de pronto, la intervención constante del encargado, operario o persona a cargo de la calefacción. Si se tratara de instalaciones de condiciones mediocres, serían de temer ciertos contratiempos; pero esta es una cuestión que el interesado resolverá perfectamente con sólo elegir bien su equipo. Hay en venta quemadores de diversas características y el consejo más sano que se puede dar es el de recomendar la inspección de aparatos que ya funcionan, solicitando a sus dueños pormenores amplios sobre su funcionamiento, eficacia, economía, seguridad de marcha y solidez.

Los quemadores automáticos en la calefacción significan, pues, la eliminación del humo y del hollín; un funcionamiento silencioso y fácil, ya que para ponerlos en marcha sólo se requiere dar vuelta una llave y la eliminación de todo gasto de vigilancia o cuidado. Contrariamente a lo que sucede con el petróleo crudo, no es necesario pre-calentar el Diesel o el Gas oil, logrando una combustión instantánea y económica. Por otra parte el poder calorífico de estos dos derivados del petróleo, siendo algo más elevado que el de los petróleos comunes, compensa la diferencia de precio entre ellos.

Las modernas construcciones ganarán, pues, en confort, con estos sistemas automáticos, al disponer de una calefacción perfecta, que no ofrece ninguno de los inconvenientes que limitaban las ventajas de los viejos sistemas.

LISTA DE PUBLICACIONES DE FABRICANTES E IMPORTADORES

Deseando que esta lista resulte lo más útil posible a los gremios de la construcción, se invita a los industriales y comerciantes a mandar sus impresos para que figuren en ella, lo que no les costará nada.

Los lectores pueden pedirnos los prospectos que figuran en esta lista o dirigirse directamente a los fabricantes, en cuyo caso les rogamos mencionen nuestra revista.

NOTA: Los prospectos que se publican este mes por primera vez, van en negrita.

ACERO PARA CONSTRUCCIONES (Productos de).—

General Electric. — Victoria 618.
"Edificios Milliken". — 6 páginas de 21,5 x 28, describiendo estos edificios metálicos industriales.

The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760.
"La era del hierro puro". Interesante revista de conservación industrial. Aparece cada trimestre (en inglés).
"Armco y sus productos y servicios". 32 páginas de 21.5 x 28.
"Hierro y los 9 pequeños demonios de la corrosión" 12 páginas de 15 x 23.
"Construcciones de acero Standard". — 47 páginas de 19,5 x 27, describiendo construcciones de acero Standard (galpones, tinglados, etc.) y sus ventajas (en inglés).
"Hierro galvanizado para techos y desagües de techos". — 55 páginas de 21 x 28, con detalles completos y especificaciones.
"Productos de hierro Armco resistentes a la oxidación". — 6 páginas de 8 x 16.
"Porqué el hierro puro galvanizado dura tanto". 15 páginas de 8 x 16.
"Reduciendo costos con techos que duran". — 15 páginas de 15 x 22 (en inglés).
"Sobre la necesidad de usar hierro comercialmente puro en construcciones industriales". — 4 páginas de 21,5 x 28.
"Chapas de hierro puro para un largo servicio". — 20 páginas de 21 x 28 (en inglés).
"Manual del hierro galvanizado para cornisas, marquesinas y claraboyas". — 60 páginas de 21,5 x 28, conteniendo numerosas ilustraciones con detalles constructivos (en inglés).
"La economía del hierro en la industria". — 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"El hierro Armco en el techo y paredes". — 12 páginas de 21.5 x 28. Hay planos y especificaciones.

AISLANTES.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Asbestocel". — Prospecto de 4 páginas, de 14,5 x 22,5 especialmente con detalles de aislación de cañerías.

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465.
"Tent-Test, tablas aislantes para construcciones; especificaciones y detalles para sus aplicaciones usuales". 16 páginas de 22 x 28.
"Ten-test, tablas de fibra de madera aislantes del calor y el frío". — 4 páginas de 21. x 28 (en inglés).
"Ten-Test, la tabla aisladora que difiere de las demás" describe este material definido como "preparado para la aislación de los edificios contra el calor, el frío y el sonido". — 8 páginas de 9 x 16.
"Ten-test" para el aislamiento de techos; datos y especificaciones. Explica la forma de instalación con diagramas y especificaciones. — 4 páginas de 21.5 x 29 (en inglés).
"Ten-Test, cubierta exterior que aisla; datos y especificaciones", 4 páginas de 22.5 x 29 (en inglés).

Fowler y Cía. Ltda. Charles D. — Lavalle 685.
'Tabla aisladora Donnacona". Prospecto de 12 páginas de 10 x 23 explicando las aplicaciones de este material, definido como una "tabla de construcción aisladora y rígida".

Ingouville y Cía. — Chacabuco 275. —
"Maftex". — 4 páginas de 8,5 x 15,5, con detalles sobre este material, definido como "lámina aisladora para techos".

Muziera y Cía. José María. — Piedras 178. —
"Aumentando el placer del hogar", folleto que muestra las ventajas de aislar las casas. 24 páginas de 13.5 x 21 (en inglés).
"La tranquilidad es esencial en esta vida moderna". Folleto de 16 páginas de 10 x 23 demostrando las ventajas de "Insulite" (en inglés).
"Resultados de Insulite en pruebas severas de laboratorio". 10 páginas de 13.5 x 21 (en inglés).
"Hechos que u ted debe conocer sobre acústica". Habla de "orígenes histricos", "sonidos", "defectos usuales de acústica", "ecos", "cualidades esenciales de un material acústico", etc. 27 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Especificaciones y detalles en el uso e instalación de Insulite". 16 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Construya Vd. bien". — Folleto de 6 páginas de 10 por 22 con especificación de cualidades y modo de usar el "Insulite".

Shell-Mex Argentina Ltd. — Bmé. Mitre 430.
"Flintkote" Bitúmen Puro, emulsionado en agua, aplicable en frío contra la humedad, ácidos, álcalis y agentes atmosféricos, de duración ilimitada. Un volante de 22 x 12 ctms. con dos dobleces.
"La Emulsión de Asfalto Flintkote aplicable en frío". Instrucciones sobre su aplicación en la construcción moderna. Un folleto formato 24 x 24 ctms. de 12 páginas. Tres volantes de 24 x 24.

ALFARERIA Y CERAMICA.—

Casa José Barbieri. — Corrientes 2562. —
1 hoja de 73 x 55 con una reproducción de los objetos de adorno de su fabricación.



El Acabado Prodigioso

¡DULUX du Pont! Un nuevo producto de extraordinaria durabilidad, perfeccionado en los Laboratorios du Pont... El Acabado Prodigioso, que no es pintura, ni laca, ni barniz, ni esmalte, sino uno de los grandes adelantos de la química moderna en el ramo de acabados para proteger superficies con un gasto increíblemente bajo. El DULUX es mejor que la pintura, mejor que el esmalte, y puede obtenerse para toda clase de superficies. Solicite informes completos, sin compromiso alguno de su parte.

E. I. du Pont de Nemours & Co., Inc.



Unicos Concesionarios:

HENRY W. PEABODY & Cía.

Avda. DE MAYO 1370 BUENOS AIRES

7294

ALUMINIO.—

Aluminium (IV) Limited. — Av. R. S. Peña 567.
"Los progresos del aluminio; el aluminio en la arquitectura moderna". 24 páginas de 21 x 27. Interesante folleto detallando todas las aplicaciones del aluminio en los edificios modernos (en francés).

ANDAMIOS.—

The Universal Patent Scaffolding Company.—Gaboto 503.
"Andamios mecánicos de seguridad". Folleto, de 23 páginas de 22 x 28.

ASCENSORES Y MONTACARGAS.—

Cía. Comercial Ascensores "Stigler". — Corrientes 2263.
Ascensores "Stigler". Catálogo de 85 páginas de 21,5 x 27,5 con los modelos de carros, motores, barandas, accesorios, etc.
Ascensores "Stigler" Catálogo de 85 páginas de 21,5 con ilustraciones sobre los diversos modelos.

Otis Elevator Co. - Alem y Suipacha -
Lujoso catálogo de 71 hojas de 22 x 28 ilustrando maquinarias diversas para ascensores, descripción del sistema "Micro-Drive" de nivelación automática; motores, controles, armazones y bastidores de coches; coches, protecciones, etc.
"Trasladando a sus clientes y lo que ellos compran". Interesante folleto de 28 páginas de 21,5 x 28, algunos de cuyos párrafos se titulan: "Transporte de pasajeros", "Transporte de mercaderías": "Cuando su equipo está completo; "Ascensores"; "Escaleras móviles"; "Montacargas" etc.
"Ascensores y montacargas Otis". 15 páginas de 22 x 28 (en francés).

BOMBAS.—

Boker y Cía. — Moreno 437. —
Catálogo Nº 201, de 22 páginas de 22 x 29, conteniendo bombas, cilindros, válvulas, cañerías, etc.

General Electric. — Victoria 618. —
Bombas impelentes y centrífugas". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

S.I.A.M. Di Tella Ltda. — Avda. de Mayo 1302.
"Bombas centrífugas S.I.A.M. sus ventajas generales". Contiene "Instrucciones para el montaje y la puesta en marcha" "Indicaciones para pedir presupuesto". "Bombas tipo Baby, Alfa, Beta, Gamma y Standard". Prospecto de 34 páginas de 20 x 27 con detalles y especificaciones completas.

CAJAS DE SEGURIDAD.—

Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 685.
"Cajas de hierro Lips especiales para empotrar en las paredes" Prospecto de cuatro páginas de 18,5 x 27.

CALEFACCION

Cía Primitiva de Gas. — Alsina 1169. —
"Calor radiante y deleitoso". — Prospecto de 15 páginas con datos sobre la calefacción a gas.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Estufas para carbón y leña". — Una hoja suelta de 22,5 x 29,5.

Farran y Zimmermann Ltda. — Rivadavia 1423. —
"Radiadores eléctricos Longvie". — Un folleto de cuatro páginas de 15 x 20.

CALENTADORES DE AGUA.—

Berger Mertig y Cía. — Callao 45. —
4 hojas sueltas de 15 x 21 con distintos modelos de calentadores de gas.
"Aparatos del profesor Junkers para agua caliente". — 24 páginas de 14,5 x 20,5 con los diversos modelos.
"Para baño y usos domésticos". Enumeración de las ventajas del baño con los aparatos de gas. — 23 páginas de 10,5 x 14,5.

Longvie. — Rivadavia 1423. —
"Caloragua", calentador eléctrico de acumulación" Folleto descriptivo de 4 páginas de 15 x 20.
"Forma de instalar el Caloragua". Detalles constructivos y de instalación. — Prospecto de 8 páginas de 15 x 20.

Martiri Dante. — Gallo 344. —
"Calentadores para baño a gas "Celestial" 16 páginas de 13,5 x 18,5

CAMINOS (Equipos para construcción de).—

General Electric. — Victoria 618. —
"Equipos para la construcción de caminos". — 46 páginas de 22 x 28. Detalles completos sobre la más moderna maquinaria (en inglés).
"Niveladora Stockland Whippet Nº 1". — 1 hoja suelta de 20,5 x 27,5.
"Niveladora Stockland 45-55, para trabajos rudos". Una hoja suelta de 20,5 x 27,5.
"Maquinarias para caminos "Acmé". — 112 páginas de 21,5 x 28, describiendo especialmente trituradoras.

CAÑERIAS DIVERSAS Y ACCESORIOS.—

The American Brass Co. — Av. de Mayo 560.—
"Caños Anaconda para distribución de agua". Habla de "Un estudio científico de 18 años sobre la corrosión de caños de distribución de agua", "Caños Anaconda 67 para aguas normales", "Caños Anaconda 85 para aguas corrosivas", "Propiedades físicas que afectan la



permanencia de las instalaciones", "Precios comparativos entre cañerías de hierro y bronce", etc. 31 páginas de 21.5 x 28.

"Caños Anaconda de latón rojo para distribución interior de agua en condiciones rigurosas". Folleto de 4 páginas de 21,5 x 28.

"Caños Anaconda de latón para distribución interior de agua". — Hoja suelta de 21,5 x 28.

"Respuestas a algunas preguntas acerca de las tuberías de latón". — Folleto de cuatro páginas de 9 x 15.

"Práctica de la instalación de cañerías de bronce". Un librito de 42 páginas, lleno de datos prácticos para los profesionales; 14 x 21.5 (en inglés).

"Cañerías de bronce para distribución de agua; datos para arquitectos, ingenieros y contratistas" 31 páginas de 21,5 x 28. Un verdadero tratado práctico de la materia. (En inglés).

"La incorrosibilidad es la garantía de la permanencia". Explica cómo antes de elegirse los materiales para la casa debe saberse cómo y cuánto tiempo resistirían la acción desgastadora del servicio continuo. — 11 páginas de 13.5 x 21.

'Catálogo general de producción de cobre y latón".— Incluye además de tubos sin costura y soldados, una gran variedad de productos que tienen por base aleaciones de cobre. Tiene también al final una serie de tablas muy útiles. — 130 páginas de 13.5 x 20

'Ha considerado Vd. los tanques de metal "Everdur" a prueba de herrumbre". — 4 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

Sociedad Tubos Mannesmann Ltda. — Belgrano 327. —

"La tubería en la industria del petróleo" Librito de 143 páginas de 12 x 17 (en inglés).

"Tubos de enchufe de acero" 92 páginas de 13 x 19.

"Accesorios para cañerías de agua, gas, vapor, etc" Además de toda clase de accesorios, contiene contadores de agua, contadores especiales para todo uso, aparatos indicadores, aparatos registradores, etc. 256 páginas de 14.5 x 21. (En francés).

Accesorios suizos para tubos de hierro". — 390 páginas de 14 x 22.

"Las usinas Mannesmann de Düsseldorf" 88 páginas de 23.5 x 29 (en alemán).

"Comparación de tubos de fundición con tubos de hierro forjado y acero con respecto a su utilidad para conductos de agua y gas". — 28páginas de 22 x 28

"Tubos y caños lisos sin costura Mannesmann" 74 páginas sueltas conteniendo caños, tubos para calderas, bridas, caños negros, galvanizados, de cobre y bronce sin costura, etc etc. 24 x 31.

"Tubos de enchufe". Contiene: "Opinión de la sección de abastecimiento de aguas de Munich sobre la cuestión del material para tuberías" "El abastecimiento de la capital y corte real de Munich con gas y agua" "La protección contra la oxidación en tuberías enchufadas de acero" y "Certificados" Un grueso libro de más de 250 páginas de 23.5 x 30.

El tubo en las perforaciones: 45 páginas de 23 x 29.

"Serpentinas" 18 páginas de 22 x 28.5

"Tubos soldados" 69 páginas de 22 x 29.

"Cátalogo general" Hermoso libro de 480 páginas de 21 x 31 conteniendo toda la línea de producción de la industria

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —

"Caños y accesorios de hierro fundido, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación" Un prospecto de 8 páginas de 22.5 x 28,5.

"Caños y accesorios de hierro fundido para ventilación y descarga, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación" Catálogo de 32 páginas de 22.5 x 28,5.

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.

Válvulas para agua y vapor.—8 páginas de 22 x 28.

"Caños de espiga y enchufe Thyssen" — Recomendados especialmente para agua, gas, irrigación. — 12 páginas de 22 x 28.

Broncería: Canillas, llaves de paso, válvulas, etc.— 4 páginas de 22 x 28.

"Caños para perforación".—Junta enchufada. Junta lisa.—4 páginas de 22 x 28.

"Tubos lisos de acero sin costura".—4 páginas de 22 por 28.

"Caños negros de acero sin costura".—4 páginas de 22 x 28.

Tanques intermediarios para cocinas; remachados, y soldados; medidas y precios.—4 páginas de 22 x 28.

CARPINTERIA DE MADERA.—

Glastra & Cía. L. J. — Moreno 901.

"Carpintería "Holland". — 4 páginas de 23 x 31.5.

CARPINTERIA METALICA.—

Establecimientos Klöckner S. A. — Defensa 467. —

"Las puertas metálicas". 36 páginas de 11.5 x 24.

"Catálogo general de los Establecimientos Klöckner".

"Catálogo de 120 páginas de 26,5 x 33, magníficamente ilustrado con todos los detalles constructivos que se pueden necesitar

"Moderna carpintería metálica; tarifas de precios e instrucciones". 8 páginas de 23,5 x 34,5.

"Carpintería metálica Standard moderna". — 12 páginas de 23,5 x 34,5.

"Ventanas metálicas standard Critall". 12 páginas de 23,5 x 34,5.
"La mejor celosía al precio más conveniente" 4 páginas de 23,5 x 34,5.
"Nuevas cortinas metálicas". 6 páginas de 15 x 31,5

Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 685. —
"Puertas metálicas Hope tipo Standard" Una hoja de 59 x 80.

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Ventanas de acero Fenestra" Un prospecto de cuatro páginas de 20,5 x 24,5.
"Ventanas de acero Fenestra". Un folleto de cuatro páginas de 20,5 x 29.

Truscon Steel Company. — Moreno 636.
"Ventanas de acero Truscon". — Prospecto de 8 páginas de 22 x 28 con ilustraciones de los distintos tipos **de ventanas metálicas.**

CEMENTOS.—

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"Manual de cemento Canadá". Interesante folleto conteniendo: "Algunas verdades sobre el cemento". "Materiales", "Mezcla de los materiales", "Colocación del hormigón", "Moldes", "Aceras y pisos", "Muros", "Revoque", etc. — 38 páginas de 8 x 15.5.

Medusa Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Boletín Medusa". Publicación bimestral.
"El trabajo del concreto facilitado" Algunas descripciones y tablas dando las cantidades de materiales que requiere la construcción en concreto. 24 páginas de 9 x 15 (en inglés).
"Cemento portland Medusa blanco inalterable" — Muestra sus aplicaciones para obras de piedra moldeada, para estucado exterior y enlucido de cemento y para hacer mortero que no mancha el mármol, los azulejos, etc. 8 páginas de 9 x 15.
"Medusa, cemento portland blanco inmanchable". Fotografías con diversos terminados y especificaciones sobre "Enduído de cemento portland impermeabilizado", "bloques de hormigón", "superficies de hormigón" "enlucida sobre metal desplegado", "para unir sin mancha mármol o piedra", "para cornisas y molduras", "para revestimiento de piscinas" — 26 páginas de 21.5 x 28.

The Atlas Portland Cement Co. — 25 de Mayo 489.
"El cemento portland blanco Atlas y sus aplicaciones". Publicación de 24 páginas de 21 x 28, con interesantes datos sobre los diversos empleos del cemento blanco y la técnica de su uso.
"El Atlas White". — Lo que es, cómo se emplea; 13 páginas de 9,5 x 15.
"Para usos en vías férreas, viaductos y obras municipales". — Aplicaciones del cemento blanco Atlas a éstos fines. — 11 páginas de 21,5 x 28.
"Hermosas piletas de natación hechas con cemento blanco Atlas. Fotografías de algunos trabajos realizados y esquemas sirviendo a su construcción. — 14 páginas de 21,5 x 28.
"El cemento blanco "Atlas" para trabajos ornamentales". Su empleo en la construcción de balcones, fuentes, pérgolas, columnas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Eligiendo el garage". Empleo del Atlas blanco en su construcción. — 15 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Mezclas hechas con cemento blanco Atlas". Su empleo en revoques, juntas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
"Cemento Thyssen". — Especificaciones generales. Una hoja de 22 x 28.

COCINAS A GAS Y NAFTA.—

Berger Mertig y Cía. — Callao 45. —
7 hojas de 18 x 27 describiendo diversos modelos de cocinas a gas

Mártiri Dante. — Gallo 344. —
"Cocinas a gas Richmond". 4 pág. de 15,5 x 23.

Muzlera y Cía. José María. — Piedras 178.
"Cocinas Clark Jewell", — Una hoja suelta de 11,5 por 23.
Cocinas á gas "Clark Jewell". Catálogo completo con todos los modelos de estas modernas cocinas en esmaltes á colores. — 74 hojas de 12.5 x 23.5 (en inglés).

COCINAS ECONOMICAS.—

Berger Mertig y Cía. — Callao 45. —
"¿Cuál es la causa de su alegría?" — 40 páginas de 15,5 x 22 con los diversos modelos y sus ventajas respectivas

Depaoli y Alonso. — Sgo. del Estero 1265.
Catálogo de 40 páginas de 18,5 x 27,5, con modelos de cocinas y accesorios.

"Como se elige una cocina". Interesante librito de 63 páginas de 10 x 13 tratando a fondo el tema que indica el título.

COCINAS ELECTRICAS.—

Longvie. — Rivadavia 1423.
Folleto ilustrado. 12 páginas de 18 x 22, describiendo las ventajas del cocinado eléctrico.
Seis hojas de 22 x 28, conteniendo cada una fotografías y descripciones de tres o cuatro modelos de cocinas.
Una hoja con tablas de consumo de 18 x 22.

The Anglo Argentine Gral. Electric Co. Ltd. — Rivadavia 1473. —
"Equipos eléctricos para el hogar Magnet". — 20 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
"Equipos eléctricos industriales para cocinar". — 32 páginas de 21.5 x 27.5 (en inglés).

COLUMNAS ORNAMENTALES.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"Columnas de cemento armado para el alumbrado". — Publicación de 20 páginas de 15,5 x 22,5, que incluye indicaciones sobre su fabricación, etc.

Metalúrgicos Unidos. — Perú 369.
Columnas para el alumbrado. — 1 hoja suelta de 73 por 54.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Columnas ornamentales para alumbrado". — Folleto de 24 páginas de 22,5 x 28,5.

Thyssen - Lametal. — Moreno 970.
"Postes y columnas tubulares". — Columnas para alumbrado, postes para teléfonos, líneas aéreas y de tranvía. — 8 páginas de 22 x 28.

EQUIPOS DE LUZ.—

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Equipos de luz Sunbeam". — Prospecto de 12 páginas con todos los detalles de construcción y funcionamiento.

Storm & Cía. Ltda. Pedro. — Chacabuco 146.
"Tenga en su hogar la alegría de una buena luz". Describe los equipos "Lister". — 4 páginas de 14.5 x 22 5.
"Lister Light para casas de campo" — 40 páginas de 12.5 x 19.

EXTINGUIDORES DE INCENDIO.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Success, el extinguidor de fuego por excelencia" 4 páginas de 14,5 x 22,5.

FRENTES MODERNOS.—

Kará. — Avda. de Mayo 1370. —
12 páginas de 19,5 x 13,5 mostrando diversas modernizaciones de frentes realizadas por la firma.

HERRAJES.—

Alvarez Hnos. y Cía. — Salta 117. —
"Schlage, la cerradura ideal para edificaciones modernas". — Descripción de toda la línea de herrajes. — 24 páginas de 9,5 x 22.

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Russwin, los herrajes de hermosa originalidad para los que construyen". — 76 páginas de 21,5 x 28 conteniendo toda una colección de hermosos herrajes.
"Puertas de tejido metálico con cierre automático protejen la casa". — Prospecto de 8 páginas de 9 x 16, describiendo este cierrapuertas Russwin (en inglés).
"Cierrapuertas Russwin". — Prospecto de 20 páginas de 9 x 16 con detalles de construcción, funcionamiento y ventajas (en inglés).
"Herrajes Russwin para el hogar". — 24 páginas de 9 x 15 con variedad de herrajes (en inglés).

Birolo Juan. — **Bustamante 375.** —
"Herrajes estampados en general". — Una hoja suelta de 16 x 23.

Establecimientos Klöckner, S. A. — Defensa 467. —
"Herrajes artísticos para Obras". 10 hojas de 22x28.5.
"Herrajes para obras". — Catálogo de 24 páginas de 23 x 32,5.
"Nuevas guarniciones para puertas y portones corredizos". — 4 páginas de 22 x 29,5.
"Herrajes para carpintería metálica". — 8 páginas de 23 x 29.

Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 691.
"Herrajes de calidad importados". — 20 páginas de 18 por 26.5.

Gueudet y Rodríguez. — Darwin 547-71.
"Catálogo de herrajes para carpintería metálica". 8 páginas de 22 x 28.5.

Perrin y Cía. Pierre. — San Martín 201.
"Pomelería eléctrica" Catálogo general de 36 páginas de 21 x 27 con ilustraciones y tablas de todos los tipos (en francés).

HIDROFUGOS E IMPERMEABILIZANTES.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Aquadam". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.

Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
"Hidrófugo Ceresita". — 12 páginas de 13 x 18. Contiene las instrucciones para usarlo, casos en que se emplea y certificados de bondad.
"Contra la humedad, Ceresita". — 4 páginas de 11,5 x 14,5. Indica la forma de usarlo y sus diversos empleos.
"Impermeable Novon". — 4 páginas de 11 x 14,5. Especifica su composición y empleo.
"Ceresitol". — 4 páginas de 11 x 14,5, con detalles de este producto descripto como un líquido impermeable incoloro.

Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina. La Rural 153.
"Super hidrófugo Lelac". — 6 páginas de 8 x 15,5.

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"El hidrófugo inglés Aquare de resultado positivo". — 4 páginas de 22 x 29.

Medusa Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Cómo usar el polvo y la pasta impermeabilizadores y el cemento impermeable Medusa". 28 páginas de 8.5x16 (en inglés).
"Guerra al agua. 8 páginas de 8.5 x 16 explicando cómo se pueden impermeabilizar las obras de hormigón mediante el impermeabilizador Medusa en polvo o pasta.
"Cómo hacerlos secos e impermeables". 8 páginas de 8.5 x 16. Con datos sobre la aplicación de los impermeabilizadores Medusa en polvo y pasta (en inglés).
"Cemento portland impermeable Medusa gris". 8 páginas de 8.5 x 16. Sus aplicaciones.

Shell-Mex Argentina Ltd. — Bmé. Mitre 430.
'Flintkote" Emulsión de asfalto aplicable en frío, con brocha o rociador a aire comprimido, para impermeabilizar cualquier superficie. No lo derrite el calor. Puede mezclarse con cemento y arena. Instrucciones acerca de su aplicación en un folleto de 24 x 24 en 12 páginas.

HIERROS EN GENERAL.—

Establecimientos Klockner, S. A. — Defensa 467. —
"Nuevo catálogo general de perfiles y molduras de

hierro"; completo con muchas ilustraciones. Contiene todos los datos que puedan interesar a arquitectos y constructores. 92 páginas de 22 x 28.5.
"Perfiles especiales para carpintería metálica". — 8 páginas de 18 x 26.

HORMIGON.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"El hormigón de cemento; su elaboración y empleo". — Numerosos datos prácticos de como se emplea, las proporciones, su elaboración, el terminado de las superficies, la protección cuando está recién terminado, su aplicación en senderos, pisos, escalones, alcantarillas, etc. — 24 páginas de 16 x 23,5.
"La conservación del mosaico en estado húmedo" — 4 páginas de 22 x 28.
"Tipos de arena para hormigón". — Una hoja suelta de 22 x 28.
"Empleo del hormigón en el embellecimiento de jardines". — Hoja suelta de 22 x 28.
"La fuerza del hormigón depende de la cantidad de agua que se agregue a la mezcla". — Una hoja suelta de 22 x 28.
"El hormigón en las construcciones rurales". Su aplicación en alcantarillas, bateas, bebederos, bañaderas, bancos, caballerizas, caminos, chiqueros, cobertizos, corrales, comederos, gallineros, jagüeles, postes, etc.— 32 páginas de 12 x 17,5.

HORMIGONERAS.—

Brander Bergstrom y Cía. — Perú 147. —
"Hormigoneras y pavimentadoras Koehring". — 8 páginas de 22 x 29,5.

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465.—
"Hormigones R. & R. con tambor tipo basculante giratorio". — 18 páginas de 11.5 x 29.
"La nueva hormigonera R. & R. "7-T". — 8 páginas de 10 x 24.
"Mezcladoras de hormigón Jaegar" — 1 hoja suelta de 22 x 33.
"Mezcladoras Jaegar para trabajos pesados". — Catálogo de 24 páginas de 21. 5 x 28 (en inglés).

General Electric. — Victoria 618. —
"Mezcladoras de hormigón marca Ransome". — 12 páginas de 21,5 x 28.

Simón y Cía. Félix. — Perú 375.
"La nueva mezcladora "Riffi". — 1 hoja de 30 x 23. Contiene especificaciones completas.
"La mezcladora transportable de carretilla "Neoroll 1 hoja de 30 x 23 — Con todos los detalles constructivos.

ILUMINACION.—

Cía. Westinghouse Electric International. — Avda. de Mayo 1035. —
"Equipos para iluminación de frentes e industriales". — Catálogo de 40 páginas de 21,5 x 27,5, conteniendo instrucciones para el planeo de instalaciones de iluminación; reflectores de diversos tipos; dispositivos automáticos y útiles principios generales sobre iluminación industrial (en inglés).
"Equipos industriales de iluminación Westinghouse". — 32 páginas de 21,5 x 27,5. Contiene los procedimientos para proyectar instalaciones de iluminación; modelos aconsejables para la iluminación de interiores; tipos de reflectores y accesorios, etc. (en inglés).
"Iluminación comercial". — 24 páginas de 21,5 x 27,5. — Contiene procedimientos para proyectar un sistema de iluminación; tipos diversos de luminarias, etc. (en inglés).
"Equipos para la iluminación de la calle". — 40 páginas de 21,5 x 27. — Contiene exclusivamente descripción de sistemas de iluminación por transmisión aérea. Es una enumeración completa de todos los artefactos, accesorios y dispositivos especiales que se necesitan (en inglés).
"Reflectores para vidrieras". — 4 páginas de 21,5 x 27.
"Armadura industrial". — Una hoja suelta de 21,5 x 27.

Sociedad Técnica, Comercial e Industrial Treph. — Viamonte 730. —
"La luz Treph". — Un libro de 92 páginas de 15 x 21,5 explicando todo lo concerniente a una buena luz y las ventajas de los artefactos Treph.
"Luz Treph, sana, abundante y barata". — 8 páginas de 9,5 x 15,5.

Suárez Videla Diego. — R. S. Peña 651.—
"No malgaste la luz". — 12 páginas de 21,5 x 27, mostrando las ventajas de los artefactos "PBL" descriptos como difusores - amplificadores.

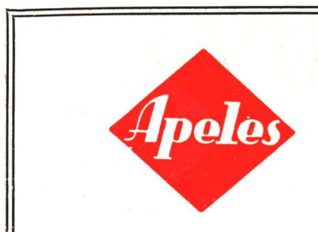
INCENDIO, ALARMAS DE.—

Cía. Sudamericana de Teléfonos L. M. Ericsson S. A. — Esmeralda 1000. —









PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
LACAS









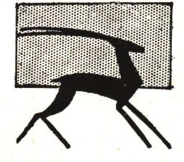
Instalaciones de Calefacción Central a vapor, aire y agua caliente de baja y alta presión.

JOSE PEDRO VARELA 4731
UNION TELEF. 50, DEVOTO 1085





RAPIDAMENTE....



... y a los precios originales puede Vd. suscribirse a cualquier revista extrangera en la

ACME AGENCY

D. R. S. Peña 567 U. T. Av. 1784

Pinturería y Papelería del Norte

Variado surtido de papeles pintados

Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126 Buenos Aires











"Alarma automática de incendio". — Prospecto de 19 páginas de 14.5 x 20.5 describiendo este aparato que por medio de unos termocontactos anuncia el fuego a una estación de servicio o directamente al cuartel de bomberos.
"Sistema de alarma contra incendio para ciudades y localidades mayores". — 39 páginas de 14,5 x 20,5.

INCENDIO, APARATOS CONTRA.—

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"Aparatos portátiles para apagar incendios" — 8 páginas de 10 x 23.

J. C. Tobal Automatic Sprinkler Co. — Cangallo 499.
"El incendio; sus causas y los medios para evitarlo". — 40 páginas de 12 x 18, describiendo estos apagadores automáticos de incendio.

INCINERADORES.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
Incineradores "Kernerator". — Folleto de 20 páginas de 21,5 x 28. Detalles para instalación de los mismos en residencias ya construídas. — Diversos modelos. — Tipos exteriores. — Empleo en escuelas y hospitales. — Modo de emplearlo. Detalles de construcción.
"Dispositivos para eliminación de basuras y desperdicios en casas y departamentos". — 16 páginas de 22 x 28,5. Construcción de los incineradores "Kernerator". — Manejo y detalles de accesorios.
"Eliminación moderna de los desperdicios". — Descripción de los incineradores a gas. — 15 páginas de 13,5 x 18,5 (en inglés).
"Déjenos decirle lo que esto significa". — Un librito de 12 páginas de 10 x 15, en que se muestra la diferencia entre el antiguo tacho de basuras y su eliminación por el "Kernerator" (en inglés).
"El problema de los desperdicios es un peligro para las ciudades". — Un artículo que agota el tema, publicado en una revista americana y recogido en un folleto de 15 páginas de 10 x 23.
"Incineradores de todos los tipos para la destrucción de la basura y los desperdicios". — 4 páginas de 21,5 x 28 con la lista de los tipos diversos para residencias particulares, hoteles, hospitales, escuelas, clubs, etc.
"Solución del problema de las basuras y los desperdicios en la casa nueva y en la ya hecha". — 8 páginas de 21,5 x 28.
"Los destructores Morse-Boulger". — 24 páginas de 15 x 23. Descripción de estas instalaciones en ciudades, hoteles, barcos, fábricas.
"Esquemas Standard". — 1 hoja de 43 x 55 con esquemas de la instalación del Kernerator.
"En los modernos hospitales de América". — 6 páginas de 22 x 28 describiendo la instalación de destructores Morse-Boulger en hospitales.
"Destructores de basuras Morse-Boulger". — 6 páginas de 21,5 x 28,5.

LADRILLOS.—

Nils Hagberg y Cía. — San Martín 66. —
Ladrillos huecos "Multicelular" para tabiques interiores y mampostería. — 1 hoja suelta de 31 x 44.

LAVAR, MAQUINAS PARA.—

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
"La máquina de lavar Standard". — 12 páginas de 8 x 15 (en inglés)

LIMPIEZA AL VACIO.—

Sturtevant Engineering Co. Ltd. — Gaona 3168.
"Limpieza al vacío Sturtevant". — Su aplicación en hoteles, clubs, restaurants, tiendas, teatros, oficinas públicas, navíos, iglesias, etc. — 40 páginas de 18 x 24.

MAQUINAS ELEVADORAS.—

General Electric. — Victoria 618. —
"Torno de izar New". — 1 hoja suelta de 21,5 x 27,5.
"Torno de izar New Nº 321". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
"Guinche para elevar tierra de los sótanos". 1 hoja de 30 x 23.
"Guinche a fricción y a engranaje". 1 hoja de 30 x 23.

MAQUINAS PARA CORTAR, etc., HIERRO.—

Drysdale y Cía. Ltda., Juan y José. — Perú 440. —
"Máquinas para agujerear hierro". — Prospecto de 16 páginas de 22 x 29,5. Trae máquinas para agujerear, cortar, doblar, etc., hierros.

General Electric. — Victoria 618. —
"Punzonadoras, tijeras para chapas, cortadoras de hie-

rro, corta-viguetas portátiles, etc." — 31 páginas de 24 x 31.

Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
"Tijeras para cortar hierro redondo". — 1 hoja de 30x23.
"La nueva cortadora automática a fuerza motriz "Simec". — 1 hoja de 30 x 23.

METAL DESPLEGADO.—

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465. —
"Metal desplegado".—4 páginas de 21.5 x 28. Datos sobre su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
"Expamet, metal desplegado especialmente apto para el trabajo de hormigón armado en los modernos caminos y viaductos" — 116 páginas de 14.5 x 22.5 (en inglés).
"Expamet, metal desplegado para diversos usos; producción, propiedades, aplicaciones". Describe todos los tipos y sus diversas aplicaciones con un enorme acopio de datos. — 175 páginas de 14 x 21.5 (en inglés).
"Berloy, entramado metálico y materiales para yeseros". 8 páginas de 21.5 x 27.5. v

Truscon Steel Co. — Moreno 636.—
"Trussit, armadura y refuerzo idea lpara tabiques sólidos, paredes exteriores, cercas, barandas". — 16 páginas de 19.5 x 27 explicando el uso de este material para construir económicamente paredes exteriores y tabiques.
"El metal desplegado, sus usos y aplicaciones". —Explica su empleo en pisos de hormigón armado, albañales, canalizaciones, tuberías, alcantarillas, muros de retención, etc., indicando también estilos, pesos y tamaños de las hojas de metal desplegado, 12 páginas de 20 x27.
"Self sentering, una forma combinada de encofrado, entramado y refuerzo". Descripción de sus diversos usos como refuerzo, armadura y entramado metálico para la construcción de pisos, techos, paredes y otras obras de concreto a prueba de fuego y terremotos. — 36 páginas de 20 x 27.
"Herringbone, entramado metálico rígido para tabiques y cielos rasos". — 32 páginas de 20 x 27 indicando sus aplicaciones y la forma de emplearlo.
"Manual técnico indicando los usos y aplicaciones del "Metal desplegado". — 16 páginas de 10.5 x 15.
"Manual de materiales metálicos para construcción".— Catálogo completo de 127 páginas de 20 x 27 conteniendo toda la línea de la industria con detalles del material, su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
"Entramado metálico "Diamond Rib" y de malla romboidal "Key Lath". — 12 páginas de 20 x 27.

MOSAICOS Y REVESTIMIENTOS NACIONALES.—

Carlos Cattaneo. — Maipú 662. —
Nuevo y lujoso catálogo, ilustrado a pleno color todos los productos de la fábrica, entre los cuales se cuentan mosaicos para veredas y zócalos de cemento comprimido, de mármoles reconstituídos, revestimientos de baño, mayólicas y mosaicos extranjeros, etc. 192 páginas de 16.5 x 24.

Moltrasio Victorio. — Delgado 665. —
Catálogo completo en colores con todos los tipos de su fabricación. — 28 páginas de 22,5 x 12,5.

MOSQUITEROS DE ALAMBRE.—

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Rolscreen, cortina mosquitero ideal para ventana, de metal inoxidable". — 6 páginas de 19 x 28 mostrando ventajas y detalles de colocación.
"Rolscreen", cortina mosquitero, ideal para ventanas, de metal inoxidable. — 4 páginas de 19 x 28.

MOTORES.—

Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
"Motores Schorch", con todos los detalles necesarios. 4 hojas de 30 x 23.

MUEBLES PLEGADIZOS.—

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
Una hoja suelta de 23 x 31 describiendo muebles plegadizos que se ocultan en las paredes.
"Dónde colocamos el teléfono?" Prospecto de 4 páginas de 11 x 14 describiendo un mueble cuya parte superior lleva un receptáculo para el teléfono y en la inferior un asiento plegadizo.

MUEBLES METALICOS.—

Establecimientos Klöckner. — Defensa 467.
"Muebles metálicos Umka". Prospecto de 43 páginas de 11.5 x 15.

MUEBLES PRACTICOS PARA VARIOS USOS.—

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —

"La cocina transportable". — 4 páginas de 10 x 23 describiendo un armario metálico que es a la vez alacena, cocina y heladera.

PAVIMENTOS.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"Los pavimentos de hormigón. Pliego de condiciones".
Pavimento en la ciudad de Lobería. Pliego completo de condiciones. Prospecto de 25 páginas de 15,5 x 22,5, más 13 planos con todos los detalles.
"Pavimentos de hormigón. El pavimento que se costea por sí mismo" — 18 páginas de 15,5 x 22.
"El costo y la técnica de la apertura y reparación de pavimentos de hormigón". — Prospecto de 4 páginas de 21,5 x 30.
"Por todo el mundo hay calles y carreteras de hormigón". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 27,5.
"Antes y después". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 30,5.
"Pavimentos de hormigón; especificaciones y pliego de condiciones". Pliegos de condiciones de los municipios de Avellaneda, Lobería, Nueve de Julio, Pehuajó Vicente López y Montevideo; 72 páginas de 15,5 x 22,5."

Shell Mex Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
"Construcción moderna de pavimentos para calles y carreteras". El uso del bitumen "Mexphalte" en las mismas. Ensayos del bitumen; tipos corrientes de mezclas para pavimentos; método adoptado para obtener proporciones científicas de los materiales; relleno mineral; macadam asfáltico, etc., etc. Librito de 47 páginas de 18 x 24.

The Atlas Portland Cement Co. — 25 de Mayo 489.
"Pisos venecianos hechos con cemento blanco Atlas" 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

PINTURAS.—

Aluminium (IV) Limited. — Av. R. S. Peña 567.
"Pintura de aluminio; su uso general" 45 páginas de 13.5 x 21.5 (en inglés).
"Pintura de aluminio; un paso adelante en el arte de pintar industrial". Describe sus usos generales. 23 páginas de 13.5 x 20.5.
"Manual de la pintura de aluminio; cómo preparar y aplicar la pintura de aluminio". 16 páginas de 10 x 17.

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Instrucciones para el uso de Sunflex, la pintura milagrosa". 4 páginas de 14.5 x 21.5.
"Los garages blancos resuelven el problema - Sunflex hace la luz dos veces más fuerte" — 8 páginas de 8,5 x 16.

Berry Brothers. — Agaces 284. —
"Liquido granite, Barniz para pisos" — 4 páginas de 8,5 x 16.
"Barniz Berryspar". — 6 páginas de 8,5 x 16. Descripción de este barniz para edificios por dentro y fuera, pisos, buques, muebles, puertas, etc.
"Lista descriptiva de las especialidades Berry Brothers para arquitectos". — 4 páginas de 10,5 x 22,5.
"Lista de precios y catálogos descriptivos de los barnices y pinturas Berry Brothers" — 24 páginas de 10 x 23.
"Lionoil, rey de los acabados" — 16 páginas de 11,5 x 15,5.
"Al pintor de automóviles". — Prospecto de 12 páginas de 9 x 16,5, describiendo la calidad de un barniz y el modo de emplearlo.

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Productos de Sherwin Williams". — Catálogo de 17 páginas de 15 x 23, con detalles de pinturas para paredes, acabado mate para paredes, especial para proteger y conservar superficies de acero, hierro galvanizado, etc.; para intemperie, especial para chapa canaleta; esmalte para muebles, barnices; pinturas para carpinteros y muebleros; removedor de pintura, etc., etc.
"Pinturas Opex, sistema piroxilina". — 11 páginas de 15 x 23.
"Manual de especificaciones para pintura de obra". — Pequeña publicación de 7 páginas con especificaciones para fachadas y paredes medianeras, puertas y ventanas de madera y hierro, cortinas de enrollar de madera y metal; techos de hierro galvanizado; construcciones metálicas; cielorrasos y paredes con enduído, etc.

Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
"Pintura Ceresa, especial para techos de zinc" — 4 páginas de 11 x 14,5.
"Pintura contra el calor, Nievesita". — 4 páginas de 11 x 14,5. Contiene las instrucciones para usarla.

Coppini Francisco J. — Bmé. Mitre 1015. —
"Pintura Grafisol". — Pinturas a base de grafito, in-

dicadas para preservar hierros y acero. — 4 páginas de 12 x 14,5.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Pintura Iron Premier Guanaco" para hierro galvanizado. — Prospecto de 4 páginas de 11 x 14,5.

Medu a Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Pintura Medusa para cemento" Es descripto como una pintura impermeable para superficies de concreto y mampostería. Frospecto de seis páginas de 8.5 x 16 indicando cómo se prepara la superficie, la manera de mezclarla y aplicarla e incluyendo una tabla de colores (en inglés).

Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —
"Dulux el acabado prodigioso". 4 páginas de 14.5x22.5.
"Fifty-Fifty, blanco en pasta para preparación de pintura para obras, exento de plomo". 4 páginas de 12x20.
"Boletines Du Pont Nº 8, 9, 10, 11, 12 y 14 detallando el uso de Duco para el lustrado de muebles, carpintería, etc.".
"El acabado Duco Du Pont, su uso y aplicación en las industrias". — 32 páginas de 15 x 23.
"Duco Du Pont para automóviles, ferrocarriles, muebles y multitud de otros objetos" — 27 páginas de 13 x 19,5.
"Duco para elementos de transporte, su aplicación en ferrocarriles, tranvías y ómnibus" — 19 páginas de 14,5 x 23.
"Pinturas y barnices Du Pont; suplemento Nº 2 de la lista preliminar de pinturas y barnices". — 8 páginas de 14,5 x 22.

PINTURAS PLASTICAS.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Craftex". — Material descripto como la pintura plástica ideal para acabados bellos. — 8 páginas de 8,5 x 16.

Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 691.
"Marb-I-cote, una pintura plástica" 4 páginas de 21 por 23.5 explicando sus ventajas y empleo. — "Paredes interesantes y encantadoras" — Ilustra algunas decoraciones de paredes. — 8 páginas de 8 x 15.

PINTURA (Equipos de).—

General Electric. — Victoria 618. —
"Equipos portátiles de pintura De Vilbiss". — 28 páginas de 21,5 x 28,5 (en inglés).

Peabody y Cía. Henry W. — Av. de Mayo 1370.
"Equipos Paasche para pintura mecánica". 16 páginas 21.5 x 28.

PISOS.—

Boley, S. A. Max W. — Alsina 743. —
"Piso industrial". — Un prospecto de 4 páginas de 15 x 22,5.

Hagberg y Cía. — Florida 259. —
"Glasbeton (sistema Keppler)". — 9 páginas de 32 x 12 describiendo estos enrejados de cemento armado y vidrio.
"Enrejados Luxfer de cristal y cemento". — 8 páginas de 20 x 14.

Pryce y Cía. — Perú 257.
"Mosaico de caucho Hood" Una hoja suelta de 33x28 ilustrando en colores este material que puede emplearse en pasillos, corredores, oficinas, fábricas, hospitales, etc.

Svanholm y Cía. S. en C. — Nazca 4635.
"Parquet-baldosa standard". 38 páginas de 14 x 9.

PURIFICACION DEL AIRE.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980.
"Todos los datos sobre el Ozonair". Describe las ventajas de la ozonización y especialmente los de este productor de ozono, 16 páginas de 2.15 x 28 (en inglés).

QUEBRANTADORAS.—

Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
"Quebrantadora a mandíbula". — Estacionaria y transportable. — 1 hoja de 30 x 23.
"Quebrantadoras giratorias". — 1 hoja de 30 x 23.

QUEMADORES DE PETROLEO.—

Chilibroste & Cía. H. y C. — Av. de Mayo 1361.
"Quiet May, quemadores automáticos de petróleo para calefacción central". — 15 páginas de 15 x 23.

Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —
"Nuevos hechos sobre calefacción a petróleo que interesan a arquitectos e ingenieros". Habla de las aplicaciones de la calefacción automática, del grado de los combustibles, de la forma de instalar los quemadores Oil-O-Matic, de la manera cómo operan, etc., 36 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"El manual del arquitecto de calefacción a petróleo" — Prospecto de 32 páginas de 21,5 x 28. Muestra las

ventajas de los quemadores de petróleo sobre los de leña, carbón, etc., sobre todo cuando, como en este caso, se trata de aparatos automáticos que mantienen una temperatura fija dentro de estrechos límites (en inglés).
"Descripción e instrucciones sobre el modelo "J". — Folleto de 10 x 23 (en inglés).
"La calefacción de petróleo en su apogeo". — Prospecto de 15 páginas de 15,5 x 23, que comienza: "La calefacción de petróleo como la disfrutan ochenta mil hogares y como Vd. la desearía" (en inglés).
"Quemador automático de petróleo para calefacción central" — Publicación descriptiva de 4 páginas de 19,5 por 27.
"El "Oil-O-Matic" en el hogar". 4 páginas de 19,5 x 27.
"Oil-O-Matic, quemador automático de petróleo". — 12 páginas de 12 x 22,5 conteniendo las ventajas de su uso, tipos de instalaciones, encendido, etc. Además una lista de grandes casas que en Buenos Aires tienen el Oil-O-Matic.
"Oil-O-Matic", el quemador perfecto y automático. — 12 páginas de 13.5 x 20.

Pryce & Cía. — Perú 257.
ELECTROL, sistema modernísimo para quemar petróleo, controlado automáticamente. Diversos modelos adecuados para grandes edificios o casas habitación. Prospectos con detalles al alcance de todos, ilustran las diversas ventajas técnico-económicas del sistema ELECTROL.
"Calefacción a la manera moderna con Electrol". — 23 páginas de 15 x 22 explicando las ventajas del control automático de la calefacción y las características del "Electrol", (en inglés).
"Calefacción económica y dócil con el Electrol" — 8 páginas de 12.5 x 19 (en inglés).
"Lo mejor que Vd. puede conseguir para lo que Vd. más quiere" — En 10 páginas de 13 x 19 se explican las ventajas del "Electrol" (en inglés).
Varias otras publicaciones de interés se envían grati a quien las solicita.

REFRIGERACION.—

Chilibroste y Cía. H. C. — Avda. de Mayo 1361. —
"El refrigerador Crosley Icyball" — 6 páginas de 8,5 x 15,5.
"Algunas ventajas de la refrigeración eléctrica Crosley, serie Mayflower". — 16 páginas de 14.5 x 22.5.

Ditlevsen y Cía. Ltda. — Cochabamba 54. —
"Heladeras eléctricas "Ditco". — 12 páginas de 12 x 23,5, ilustrando varios modelos.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Kelvinator". La refrigeración eléctrica perfecta". — 8 páginas de 15 x 23, describiendo las ventajas de la refrigeración eléctrica.
"Donde hay un "Kelvinator" desaparecen los problemas de la refrigeración". — 8 páginas de 22,5 x 29 mostrando los diversos modelos y su construcción.
"La construcción hermética del "Kelvinator". — 4 páginas de 22 x 30.

Dufaur y Cía. L. A. — Bmé. Mitre 2520. —
"Electrokold tranquiliza el espíritu de la dueña de casa". — 12 páginas de 10 x 22,5 con una descripción del refrigerador "Electrokold".

Electrolux, S. A. — Florida 471. —
"Un triunfo más del Electrolux". — páginas de 10 x 20.
"Refrigerador Electrolux". — 19 páginas de 13 x 18, describiendo su construcción, su modo de funcionar y sus ventajas.
"Electrolux, armarios frigoríficos de tamaño pequeño" — 11 páginas de 12.5 x 17.5, mostrando diversos modelos.
"Presentando la nueva refrigeración Electrolux, la maravilla del siglo". — 8 páginas de 13.5 x 20.
"¿Cómo conserva Vd. sus alimentos?" — 4 páginas de 16.5 x 23.
"Frío sin motor". — 10 páginas de 20 x 29 que hablan de "Las llamas que congelan: aunque no lo compre estúdielo: sirva su mesa con alimentos frescos, etc."

General Electric. — Victoria 618. —
"Refrigerador General Electric". — 6 páginas de 20 x 27.5 explicando las ventajas del refrigerador eléctrico en general y en particular, de la marca "General Electric".
"Equipos frigoríficos comerciales". — 6 páginas de 20.5 x 27.5.
"Máquinas Audiffren para hacer hielo, refrigerar cámaras y enfriar líquidos" — 4 páginas de 20.5 x 27.5.

Pratt y Cía. — Sarmiento 636. —
"Para los usos caseros y comerciales". — 28 páginas de 10 x 23, describiendo distintos modelos del "Frigidaire".
"Más frío que el hielo". — 6 páginas de 9 x 15.
"Más de 350 000 en uso" — 6 páginas de 9 x 15, sobre el "Frigidaire"
"Frigidaire", el refrigerador eléctrico para el hogar". 23 páginas de 15 x 23, describiendo los modelos y sus ventajas.

"Frigidaire". — 16 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Recetas Frigidaire". — 8 páginas de 14,5 x 21 con algunas recetas de postres.
"He aquí lo que Frigidaire hará por Vd.". — 23 páginas de 19 x 24. Contiene recetas útiles, certificados de compradores, etc.

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
"Accesorios para amoniaco". — Válvulas, bridas, caños. — 4 páginas de 22 x 28.

SANITARIOS.—

Cattaneo Carlos. — Maipú 662. —
"Accesorios para cuartos de baño". — Catálogo de 8 páginas de 16 x 23 con jaboneras, etc. de embutir; espejos, toalleros y en general todos los accesorios.

Chantril Bevan R. — Sarmiento 643.
"Accesorios Twyfords para hospitales". 44 páginas de 19 x 22 (en inglés).
"Accesorios sanitarios de Twyfords". 8 páginas de 19x22.
"Catálogo de lo artefactos sanitarios Twyfords". Publicación de 310 páginas de 19 x 22. Comprende numerosos modelos de lavatorios, lavatorios de mármol, piletas de lavar, fuentes de pared, inodoros, espejos, urinales, y otros accesorios (en inglés).
"Loza sanitaria Vitromant de Twyfords; catálogo A". Es un catálogo de artefactos sin los accesorios metálicos (llaves, canillas, sopapas, etc.). 94 páginas de 19x22 (en inglés).
"Loza sanitaria Adamant y Duramant de Twyfords". Catálogo B". Catálogo de artefactos sin los accesorios metálicos. 187 páginas de 19 x 22 (en inglés).

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Lavatorios", folleto de 15 páginas de 22 x 28,5.
"Inodoros modernos". — Prospecto de 11 páginas de 22 x 28,5.
"Baños". — 25 páginas de 22 x 28,5. Incluye baños para enfermos, lavapiés, baños para bebés, grifos, etc.
"Bidets". — 4 páginas de 22 x 28,5.

Hasenclever y Cía. Belgrano 673.—
Catálogo completo de artefactos sanitarios incluyendo bañaderas, lavabos, inodoros, válvulas, piletas, lluvia y accesorios. — 107 páginas de 24 x 23.—

Heinlein y Cía. — Ada. R. Saenz Peña 636. —
"Artefactos sanitarios". — 73 páginas de 29 x 20. Incluye bañaderas, mezcladores, juegos de llaves especiales, lluvias, lavatorios, piletas, fuentes de beber, bidets,

Jolly G. — Galería Güemes.—
"Válvula Pollux para inodoros en general". — 6 páginas de 10 x 20 con descripción e instrucciones para la instalación.

Ortelli Hnos. y Cía. — J. E. Uriburu 370.
Catálogo general de artefactos sanitarios comprendiendo bañaderas, lavatorios, lluvias, inodoros, rejillas, etc — 144 páginas de 22 x 29.

Sánchez, Lagos y de la Torre. — Córdoba 744. —
"¡Oh, qué hermoso armario!" — Folleto de 16 páginas de 9 x 17 describiendo los armarios Morton de acero para baño.

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
"Color y estilo en la decoración y el amueblamiento del cuarto de baño" — Espléndido libro, verdadera maravilla de impresión, en que se muestra la gran belleza que el color y la forma han introducido en el cuarto de baño moderno. — 55 páginas de 25 x 30 (en inglés).
".........Que su cuarto de baño debe ser en el proyecto realmente una parte de la casa". — 16 páginas de 8 x 15.
"Standard, arterfactos sanitarios para el hogar". — 64 páginas de 13 x 19.
"Artefactos sanitarios Standard para ferrocarriles" — 16 páginas de 15 x 23 (en inglés).
"Efcolite, artefactos de luz para cuartos de baño". 24 páginas de 21 x 27,5 (en inglés).
"La pileta lavaplatos Standard".— 16 páginas de 8 x 15 (en inglés).
"Asiento de inodoro Church para mejores cuartos de baño". — 23 páginas de 8.5 x 16.5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Artefactos sanitarios de hierro fundido esmaltado". — 22 páginas de 23 x 28,5. Incluye lavatorios, inodoros y rejillas.

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
"Los accesorios Royal de lujo y otros para cuartos de baño". Describe toda clase de accesorios para embutir. 20 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Accesorios Fairfacts, de porcelana para cuarto de baño", 4 páginas de 21.5 x 28.
"Las tres válvulas "Sloan". — Hoja suelta de 23,5 x 32,5 describiendo estas válvulas para cuarto de baño.

"Un buen equipo para cuarto de baño". — 8 páginas de 8,5 x 16 describiendo la válvula Sloan "Royal" como la única válvula automática para las construcciones donde se requiera lo mejor.
"La válvula Sloan "Royal". — 32 páginas de 9 x 15,5 (en inglés).
"Válvulas "Gem". — 16 páginas de 9 x 15,5 (en inglés). Son descriptas como indicadas para edificios donde se colocan inodoros tipo "silencioso" o "Pescadas" y cuando el precio es un factor.
"La válvula Sloan "Marine". — 28 páginas de 9 x 15,5 describiéndola como la válvula para edificios de primer orden, especialmente cuando el agua es sucia o arenosa.
"La nueva válvula Sloan "Gem". — 4 páginas de 11 x 15.
"Accesorios para cuartos de baño". — 16 páginas de 8,5 x 16 describiendo toda clase de accesorios.
"Asiento de Whale-bone-ite, de celuloide y de madera". — 25 páginas de 22 x 29,5. Todo un nuevo renglón en la industria.
"Asientos Brunswick". — 3 páginas de 8,5 x 20,5 describiendo estos asientos de inodoro.
"Algo interesante sobre asientos Brunswick". — 4 páginas de 23 x 30.

TABIQUES.—

Adran y Cía. R. — Pasaje Güemes. —
Descripción de los tabiques Stoneblock. — 4 páginas de 23,5 x 30.
Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina. La Rural 153.
Liguo cemento Leloc. — 6 páginas de 12 x 14.
Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Heraklith, material ideal para construcciones". — 8 páginas de 22 x 28.

TAPAGOTERAS Y RENUEVATECHOS.—

Casa Ceresita. — Azopardo 920.
"Techado Novo-Tex". — Una hoja suelta de 22 x 26, explicando su utilidad y la forma de aplicarlo.
Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Renuevatecho y tapagoteras "Guanaco". — Una hoja suelta de 21 x 29.

TECHADOS.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Techados en rollos Pilot y Planet". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
"Especificaciones de los techados Built-up de amianto". — Techados invulnerables a los ataques atmosféricos. — 4 páginas de 14 x 22.
"Transite", el techado eterno". — 4 páginas de 15 x 23.
Cía. Comercial Kreglinger y Van Peborgh (S. A.). — Florida 183. —
Chapas acanaladas Eternit de cemento-amianto. — 32 páginas de 20 x 27 con la descripción de este material y una nómina de los grandes edificios en que se lo ha empleado en el país.
Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina. La Rural 153.
"Fibrocemento Lelac" — Chapas de cemento y amianto prensado. — 6 páginas de 13 x 19,5.
Cone W. D. — Chacabuco 562. —
"Techados Barrett". — 15 páginas de 8,5 x 16.
Doebler y Cía. — Cangallo 315. —
"Lammit", chapas onduladas, chapas lisas y pizarras de cemento amianto. — 22 páginas de 22,5 x 28,5.
Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Techados Guanaco y Crescent". — Una hoja suelta de 22 x 29,5.
"Especialidades marca "Techoid". — 4 paginas de 21,5 por 28.
Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 691.
"El Holorib, cubierta metálica de acero para techos". Se trata de chapas metálicas sobre las cuales se aplica una aislación. Explica su uso y ventajas, incluye especificaciones y numerosas ilustraciones. — 24 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
Glastra y Cía. L. J. — Moreno 901. —
"Embellezca y proteja su casa con un material estético, original, eterno". — Prospecto de 4 páginas de 23 x 29 describiendo las tejas holandesas.
Shell-Mex, Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
"Techos Flintkote; colores y dibujos para satisfacer todas las exigencias de la belleza; tipos para todos los objetos; calidad para protección y durabilidad; un techo para todos los bolsillos". Hermoso catálogo en colores de 46 páginas de 28 x 21,5, describiendo el nuevo techo Flintkote.
"Flintkote". Techados en rollos. Techados armados. Muestrario con precios.
"La Emulsión Flintkote para impermeabilizar techos, terrazas, canaletas, etc.". Un volante de 24 x 24.



"La Emulsión de asfalto Flintkote" Aplicable en frío. Especificaciones sobre su aplicación, en un folleto de 24 x 24 de 12 páginas.

Swindon y Marzoratti. — Florida 248.
"Color en el techo". — 16 páginas de 25.5 x 16 describiendo las tejas inglesas Rosemary.
"Pizarras Festiniog color gris azulado". Habla de "El valor de un techo de pizarra", "Impermeabilidad y resistencia en todos los climas", "Protección contra incendios", etc. 26 páginas de 22 x 14.
"Las pizarras y su colocación". Pequeño librito de 48 páginas de 14 x 22.
"La explotación de las canteras y minas de pizarra británica con unas notas sobre su utilización". Conferencia dada en la escuela de arquitectura de Birmingham".

TEJIDOS DE ALAMBRE.—

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Cercos artísticos". — 4 páginas de 17 x 22. — "Alambrados, puertas y portones de caño, artísticos". Catálogo de modelos. 16 páginas de 18 x 22,5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Tejido de alambre; puertas y portones de hierro con tejido galvanizado; cerco "San Martín"; enrejados y bordes para jardines" — 16 páginas de 23 x 29.

VENTILACION.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980.
"Los filtros de aire Ventex". 19 páginas de 23 x 15.5 (en inglés).

General Electric. — Victoria 618. —
"Aspiradores de aire Ventura". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
"Aspiradores de aire Sirocco". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).

Simón y Cía. Félix. — Perú 376.
"Instalaciones de aspiración de polvos, limaduras, virutas y aserrín, fibras y granos. Aspiración y destrucción de gases nocivos, humo, vaho, tufo ácido, humedad etc. —4 páginas de 30 x 23.
"Instalaciones de ventilación, renovación y limpieza del aire, de calefacción y refrigeración. — 4 páginas de 30 x 23.

Sturtevant Engineering Co. Ltd. — Gaona 3168.
"Calefacción y Ventilación". — Consideraciones generales. — Sistemas combinados de calefacción y ventilación. — 36 páginas de 18 x 24 (en inglés).
"Catálogo de productos en general". — Describe ventiladores y extractores de aire para cúpulas, usinas, minas, talleres, instalaciones para duchas de aire frío, para secar, colectoras de polvo, calefacción y ventilación. —60 páginas de 18 x 24.

The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760
"El Evangelio del aire puro". — 40 páginas de 21,5 x 28, conteniendo la descripción de ventiladores industriales rotativos sobre cojinetes a bolillas. Hay datos muy interesantes relacionados con los problemas de ventilación en general.

VIDRIOS Y CRISTALES.—

Pilkington Brothers Ltd. — Méjico 1675. —
"Vidrios catedral". — Un hermoso prospecto de 31 páginas de 19 x 32 ilustrado en colores, describiendo el uso de los vidrios catedral.
"Ventanas saludables". — 24 páginas de 11 x 19 describiendo las propiedades del vidrio "Vita", que deja pasar los rayos ultravioletas (en inglés).
"Luz sin vitalidad". — 4 páginas de 19 x 25,5 con datos diversos sobre los vidrios "Vita"
"El rayo salutífero" — 4 páginas de 19 x 25,5, dando datos técnicos sobre los rayos ultravioletas.
"La salud en la arquitectura". — 4 páginas de 19 x 25,5 indicando las ventajas que hay en usar los vidrios "Vita".
"La salud a través de sus ventanas" — 8 páginas de 14 x 21.
"Vidrios "Vita". — Informe del Dr. Teófilo Isnardi, sobre las propiedades transmisoras del vidrio Vita y otras clases de vidrio. — 4 páginas de 26 x 37.
"Se necesitan miles de vidrios "Vita". — 4 páginas de 21 x 28 indicando su utilización en escuelas, hospitales, etc.



¡SEÑORA!
CONVIENE A UD. VISITAR NUESTRA EXPOSICION PARA EL CONFORT DEL HOGAR MODERNO
CIAE
COMPAÑIA ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.
CORRIENTES 651-9
U.T. 31 Ret. 3401
COCINAS ELECTRICAS
SEA PROGRESISTA:
Electrifique su cocina:
SUPRIMA
el carbon, la leña, el hollin, las cenizas y el humo, todos productos molestos, anti-higienicos de las antiguas cocinas a combustion.
PIDA
una demostración de la MODERNA cocina eléctrica y se convencera Vd. misma de las grandes ventajas: No hay molestias, en el ambiente la temperatura se mantiene fresca, las comidas adquieren mejor sabor y se preparan con las mayores garantias de higiene, los recipientes y utiles de cocina se mantienen limpios, en resumen se economiza tiempo y dinero.
NO OLVIDE
que con la tarifa excepcional de 2.75 cts. oro (6.25 cts papel) por kilovatio-hora que la Compañia Italo Argentina de Electricidad ha resuelto conceder a su clientela para el uso de cocinas electricas, el gasto mensual resulta mas bajo que con cualquier otra cocina a combustible.
Que, ademas de su ventaja económica, la cocina eléctrica supera a cualquier otra en cuanto a higiene, seguridad, comodidad, limpieza y a los resultados efectivos que se obtienen en la coccion, representando el ideal para todo hogar, especialmente para los más modestos.
SOLICITE HOY MISMO INFORMES
y será atendida por personal competente y sin compromiso. El manejo de la cocina electrica es muy sencillo; sin embargo la Compañia pone gratuitamente a su disposición durante algunos dias, técnicos tan experimentados en electricidad como en la preparación de comidas.
CORTE, LLENE Y ENVIENOS EL CUPON
C. I. A. E.
CORRIENTES 651/9 BUENOS AIRES
Sírvase enviarme detalles
Nombre
Calle
N.°


CERESITA
CONTRA
HUMEDAD